

**L'ARCHICEMBALO**  
*Accademia Barocca  
dell'Ensemble Lorenzo Perosi*

L'ensemble da camera "Lorenzo Perosi" è costituito da vincitori di concorsi nazionali ed internazionali quali Vittorio Veneto, Stresa, Genova, Macerata, Aberdeen (Scozia), che da un ventennio svolgono attività concertistica in Italia e nel mondo (Austria, Francia, Svizzera, Belgio, Spagna, Ex Jugoslavia, Inghilterra, Cecoslovacchia, Polonia, Turchia, Medio ed Estremo Oriente, Stati Uniti...) con registrazioni per le case discografiche Brilliant, Stradivarius, Bongiovanni, la rivista Amadeus e per le principali reti televisive e radiofoniche europee. La carriera li ha portati a collaborare con artisti di fama quali:

S. Accardo, N. Magaloff, Y. Gytlis, R. Filippini, N. Gutmann, M. Brunello, B. Belkin, Uto Ughi, T. Koopman, G. Carmignola, G. Magnocavallo, F. Guglielmo, B. Kuijken, F. Biondi, M. Huget e grandi direttori: W. Delman, A. Sinopoli, R. F. de Burgos, L. Berio, G. A. Nosedà, P. Maag, C. M. Giulini, J. Aronovich.

La dedizione dell'insieme a L. Perosi è nata dalla colossale impresa artistica intrapresa concernente l'esecuzione integrale della produzione cameristica del compositore, comprendente 3 trii, 16 quartetti per archi, 4 quintetti per pianoforte ed archi, brani per violino e pianoforte (Tema con variazioni, Piccola Sonata) e per violoncello e pianoforte (Elegia, Pezzo in do minore, Le cinque ore di Londra), proposta inserita nella programmazione concertistica del Festival Perosiano dal 1997 al 2000 e prodotta in compact disc dall'etichetta Bongiovanni (Bologna).

Rivolgendosi a varie formazioni fino all'orchestra da camera. Il repertorio del gruppo abbraccia l'arco compositivo compreso tra il Barocco ed i nostri giorni; in particolare prende il nome di "L' Archicembalo" la declinazione dell'Ensemble costituita dai musicisti che, in virtù della loro specifica formazione, si occupano dell'esecuzione del repertorio dal primo Barocco al Classicismo nel rispetto delle prassi dell'epoca e su strumenti originali, con l'intento di una ricerca filologica che riporti ad un ascolto del repertorio "antico" libero da anacronistiche contaminazioni stilistiche.

*Con il patrocinio della  
Provincia e del Comune  
di Alessandria*



**CITTA' DI ALESSANDRIA**

*e con il contributo della  
Fondazione CRT*

**FONDAZIONE CRT**

**Associazione Pantheon**

[www.associazionepantheon.it](http://www.associazionepantheon.it) [info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it)

C. F. / P. Iva 01503120998

Sede legale: Via Cadevilla 30/13 - 16147 Genova

Sede operativa: Via Rocca, 25 - 15122 Villa del Foro (AL)



*Omaggio ad  
Antonio Vivaldi*

**CONCERTI NELLE CHIESE  
STORICHE  
DI ALESSANDRIA**

**L'ARCHICEMBALO**  
*Accademia Barocca  
dell'Ensemble Lorenzo Perosi*

**15 Settembre 2011 Ore 21  
Chiesa di Sant'Alessandro**

**24 Settembre 2011 Ore 21  
Chiesa di San Rocco**

*Direzione artistica Daniela Demicheli*

**INGRESSO LIBERO**

**Giovedì 15 Settembre 2011 Ore 21**

Chiesa di Sant' Alessandro – Alessandria

## *“Le quattro Stagioni”*

**Concerto in Mi Maggiore RV 269**

**“La Primavera”**

*per violino, archi e cembalo*

Allegro

Largo

Allegro

**Concerto in sol minore RV 315**

**“L’Estate”**

*per violino, archi e cembalo*

Allegro non molto

Adagio

Presto

**Concerto in Fa Maggiore RV 293**

**“L’Autunno”**

*per violino, archi e cembalo*

Allegro

Adagio

Allegro

**Concerto in fa minore RV 297**

**“L’Inverno”**

*per violino, archi e cembalo*

Allegro non molto

Largo

Allegro

*Violino solista* **Marcello Bianchi**

*Voce recitante* **Laura Bombonato**

*Violini:* Maurizio Cadossi, Massimo Coco

Valerio Giannarelli, Marco Pesce

*Viole:* Krystyna Porebska, Maurizio Schiavo

*Violoncelli:* Claudio Merlo, Massimo Barrera

*Contrabbasso:* Enzo Ferraris

*Clavicembalo:* Daniela Demicheli

### **La Primavera**

Giunt'è la Primavera e festosetti la salutan gl'augei con lieto canto e i fonti allo spirar de' zeffiretti, con dolce mormorio scorrano intanto.

Vengon coprendo l'aer di nero manto e lampi e tuoni ad annuntiarla eletti.

Indi tacendo questi, gl' augelletti tornan di nuovo al lor canoro incanto.

E quindi sul fiorito ameno prato, al caro mormorio di fronde e piante, dorme 'l caprar col fido can' a lato.

Di pastoral zampogna al suon festante danzan ninfe e pastor nel tetto amato, di Primavera all'apparir brillante.

### **L’Estate**

Sotto dura stagion dal sole accesa langue l'huom, langue 'l gregge, ed arde 'l pino; scioglie il cucco la voce e tosto intesa canta la tortorella e 'l gardellino.

Zeffiro dolce spira, ma contesa muove borea improvviso al suo vicino; e piange il pastorel, perché sospesa teme fiera borasca, e 'l suo destino.

Toglie alle membra lasse il suo riposo il timore de' lampi, e tuoni fieri e de mosche e mosconi il stuol furioso!

Ah, che pur troppo i suoi timor sono veri. Tuona e fulmina il cielo, e grandinoso tronca il capo alle spiche e a' grani alteri.

### **L’Autunno**

Celebra il villanel con balli e canti del felice raccolto il bel piacere e del liquor di Bacco accesi tanti finiscono col sonno il lor godere.

Fa' ch'ognuno tralasci e balli e canti, l'aria che temperata dà piacere: è la stagion ch'invita tanti e tanti, d'un dolcissimo sonno al bel godere.

I cacciator alla nov'alba a caccia, con corni, schioppi e cani escono fuore; fugge la belva e seguono la traccia.

Già sbigottita e lassa al gran rumore de' schioppi e cani, ferita minaccia.

Languida di fuggir, ma oppressa muore.

### **L’Inverno**

Agghiacciato tremar tra nevi argenti al severo spirar d'orrido vento, correr battendo i piedi ogni momento; e pel soverchio gel batter i denti.

Passar' al foco i di quieti e contenti, mentre la pioggia fuor bagna ben cento.

Camminar sopra 'l ghiaccio, e a passo lento per timor di cader, girsene intenti; gir forte, sdruciolar, cader a terra, di nuovo ir sopra 'l ghiaccio e correr forte, sin che 'l ghiaccio si rompe e si disserra

Sentir uscir dalle ferrate porte, scirocco, borea e tutti i venti in guerra.

Quest'è 'l Verno, ma tal che gioja apporta.

**Sabato 24 Settembre 2011 Ore 21**

Chiesa di San Rocco – Alessandria

**Concerto in Fa Maggiore RV 141**

*per archi e cembalo*

Allegro molto

Andante molto

Allegro molto

**Concerto in Fa Maggiore RV 442**

**“Tutti gli strumenti sordini”**

*per flauto a becco, archi e cembalo*

Allegro

Largo e cantabile

Allegro

**Concerto in sol minore RV 152**

*per archi e cembalo*

Allegro molto

Andante molto

Allegro molto

**Concerto in do minore RV 510**

*per 2 violini, archi e cembalo*

Allegro

Largo

Allegro

**Concerto in Sol Maggiore RV 151**

**“Alla Rustica”**

*per archi e cembalo*

Presto

Andante

Allegro

*Flauto a becco* **Gianni Robotti**

*Violini:* Marcello Bianchi, Maurizio Cadossi,

Massimo Coco, Marco Pesce

*Viole:* Krystyna Porebska, Maurizio Schiavo

*Violoncello:* Claudio Merlo

*Contrabbasso:* Enzo Ferraris

*Clavicembalo:* Daniela Demicheli