

Art. 8

La Giuria è composta da esperti musicisti; la Giuria si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 9

Sono ammesse soltanto esecuzioni dal vivo. Non possono essere utilizzate basi registrate.

Art. 10

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Documento di identità e copia dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio di ogni esecuzione.

Art. 11

L'organizzazione si riserva il diritto di registrazioni audio e video; i partecipanti non possono pretendere nulla in caso di utilizzo.

Art. 12

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere modifiche o riduzioni dei programmi presentati ed inoltre si riserva di apportare modifiche al presente regolamento, comunicandole in tal caso tempestivamente ai partecipanti.

Art. 13

Il calendario delle esecuzioni sarà stilato dall'organizzazione sulla base del numero e della tipologia delle iscrizioni; sarà inoltre pubblicato, on line, sul sito internet www.associazionepantheon.it e comunicato in tempo utile ai partecipanti.

Art. 14

L'organizzazione fornisce ai partecipanti la possibilità di avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore; la richiesta dovrà essere segnalata sulla domanda di iscrizione, insieme al pagamento della quota supplementare di € 40,00. Una copia delle partiture dovrà essere inviata entro il **19 Febbraio 2011**.

Art. 15

Viene considerata esecuzione solistica solo quella di concerti, sonate con basso continuo, arie d'opera e quanto altro comporti trascrizione dall'orchestra. Non è considerato solistico il repertorio cameristico (sonate in duo, trio...). Per la Sezione III) non è possibile richiedere l'ausilio del pianista accompagnatore: tutte le formazioni devono essere già composte. Non si fa obbligo di eseguire a memoria.

Art. 16

Nelle giornate della Rassegna sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala, negli orari che verranno comunicati ai partecipanti. Al termine della Rassegna si terrà la cerimonia di chiusura e consegna premi e riconoscimenti.

Art. 17

L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione. L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione. Per qualsiasi informazione è possibile rivolgersi a: Associazione Pantheon, tel. 320 86 82 581, o via mail all'indirizzo info@associazionepantheon.it.



Associazione Pantheon

3a Rassegna Musicale

Internazionale

"F. Mendelssohn"



con il patrocinio del
Comune di Alassio

Assessorato al Turismo e Politiche Giovanili

Direzione Artistica: Matteo Costa

Art. 1

L'Associazione Pantheon, con il patrocinio del Comune di Alassio – Assessorato al Turismo e Politiche Giovanili, promuove la terza Rassegna Musicale “F. Mendelssohn”.

Art. 2

La Rassegna si svolgerà ad Alassio (SV), presso la Chiesa Anglicana – Via Adelasia, 1 – nei giorni 12/13 Marzo 2011.

Art. 3

La domanda di iscrizione, in carta libera, unitamente alla ricevuta di pagamento, dovrà essere inviata a:

Associazione Pantheon

Via Cadevilla, 30/13 – 16147 Genova

entro e non oltre il **26 Febbraio 2011**.

Farà fede il timbro postale.

Sulla domanda di iscrizione dovranno essere specificati: nome, cognome, nazionalità, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, telefono, e-mail, anno di corso o titolo di studio, strumento, sezione e categoria, nome e cognome dell'insegnante, programma presentato, eventuale richiesta del pianista accompagnatore.

La quota di iscrizione, non rimborsabile in caso di mancata partecipazione, è da versare tramite bonifico bancario intestato a:

Pantheon – presso Banca Passadore, Agenzia Albaro, c/c 1811609 – Cod. IBAN: IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 – con la causale: Rassegna Musicale.

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Art. 4

QUOTE DI ISCRIZIONE

Sez. I) Cat. A)	€ 25,00
Sez. I) Cat. B)	€ 40,00
Sez. I) Cat. C)	€ 50,00
Sez. I) Cat. D)	€ 65,00
Sez. II) Cat. A)	€ 30,00
Sez. II) Cat. B)	€ 45,00
Sez. III) Cat. A)	€ 20,00 a componente
Sez. III) Cat. B)	€ 25,00 a componente
Sez. III) Cat. C)	€ 35,00 a componente
Sez. III) Cat. D)	€ 45,00 a componente

Art. 5

La Rassegna si divide in tre sezioni:

- I) Solisti (studenti di scuole private, Civiche, Accademie, Fondazioni, ISSM, Conservatori, studenti privatisti, diplomati);
- II) Solisti (studenti di scuole medie e superiori a indirizzo musicale, licei musicali);
- III) Musica camera (vocale e strumentale, con o senza pianoforte, dal duo all'ottetto).

Le sezioni I) e III) si suddividono in quattro categorie:

- A) Nati dal 1/1/2000 in poi; programma libero – durata massima 10 minuti;
- B) Nati dal 1/1/1996 in poi; programma libero – durata massima 15 minuti;
- C) Nati dal 1/1/1991 in poi; programma libero – durata massima 20 minuti;
- D) Senza limiti di età; programma libero – durata massima 30 minuti.

Per i gruppi da camera verrà calcolata l'età media dei partecipanti.

La sezione II) si suddivide in due categorie:

- A) Solisti – studenti iscritti alle Scuole medie a indirizzo musicale – programma libero – durata massima 15 minuti;
- B) Solisti – studenti iscritti alle scuole superiori a indirizzo musicale e licei musicali – programma libero – durata massima 20 minuti.

Art. 6

I partecipanti possono iscriversi a più sezioni, ma non a più categorie; possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista, ma non ad una inferiore. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione possono iscriversi solo ad una categoria superiore rispetto a quella per la quale sono risultati primi classificati. Nella sezione II) saranno ammessi soltanto gli studenti iscritti ad una scuola media o superiore a indirizzo musicale, oppure un liceo musicale.

Art. 7

Il giudizio finale sarà espresso in centesimi: sarà considerato Primo Premio chi avrà riportato un punteggio da 95 a 100, Secondo Premio da 90 a 94, Terzo Premio da 85 a 89. A tutti i premiati verranno consegnati Targa e Diploma di merito (riconosciuto come titolo artistico-culturale e professionale) con classificazione e punteggio. A tutti i partecipanti verrà consegnato il Diploma di partecipazione. E' previsto un Premio speciale “F. Mendelssohn” per la migliore esecuzione di un brano di Mendelssohn. Saranno assegnati, a insindacabile giudizio della Commissione, concerti, borse di studio e premi ai partecipanti più meritevoli per un valore totale di € 3.000,00.