

L'ARCHICEMBALO

Accademia Barocca dell'Ensemble Lorenzo Perosi

L'ensemble da camera "Lorenzo Perosi" è costituito da vincitori di concorsi nazionali ed internazionali quali Vittorio Veneto, Stresa, Genova, Macerata, Aberdeen (Scozia), che da un ventennio svolgono attività concertistica in Italia e nel mondo (Austria, Francia, Svizzera, Belgio, Spagna, Ex Jugoslavia, Inghilterra, Cecoslovacchia, Polonia, Turchia, Medio ed Estremo Oriente, Stati Uniti...) con registrazioni per le case discografiche Brilliant, Stradivarius, Bongiovanni, la rivista Amadeus e per le principali reti televisive e radiofoniche europee. La carriera li ha portati a collaborare con artisti di fama quali:

S.Accardo, N.Magaloff, Y.Gytlis, R.Filippini, N.Gutmann, M.Brunello, B.Belkin, Uto Ughi, T.Koopman, G.Carmignola, G.Magnocavallo, F.Guglielmo, B.Kuijken, F.Biondi, M Huget e grandi direttori: W.Delman, A.Sinopoli, R.F.de Burgos, L.Berio, G.A.Nosedà, P.Maag, C.M.Giulini, J.Aronovich.

La dedizione dell'insieme a L.Perosi è nata dalla colossale impresa artistica intrapresa concernente l'esecuzione integrale della produzione cameristica del compositore, comprendente 3 trii, 16 quartetti per archi, 4 quintetti per pianoforte ed archi, brani per violino e pianoforte (Tema con variazioni, Piccola Sonata) e per violoncello e pianoforte (Elegia, Pezzo, Le cinque ore di Londra),

proposta inserita nella programmazione concertistica del Festival Perosiano dal 1997 al 2000 e prodotta in compact disc dall'etichetta Bongiovanni (Bologna).

Rivolgendosi a varie formazioni fino all'orchestra da camera, il repertorio del gruppo abbraccia l'arco compositivo compreso tra il Barocco ed i nostri giorni; in particolare prende il nome di "L'Archicembalo" l'emanazione dell'Ensemble costituita dai musicisti che, in virtù della loro specifica formazione, si occupano dell'esecuzione del repertorio dal primo Barocco al Classicismo nel rispetto delle prassi dell'epoca e su strumenti originali, con l'intento di una ricerca filologica che riporti ad un ascolto del repertorio "antico" libero da anacronistiche contaminazioni stilistiche.

Con il patrocinio della Provincia di Alessandria



E con il contributo della Fondazione CRT:

FONDAZIONE CRT

Associazione Pantheon

www.associazionepantheon.it - info@associazionepantheon.it

C. F. / P. Iva 01503120998

Sede legale: Via Cadevilla 30/13 - 16147 Genova

Sede operativa: Via Rocca, 25 - 15020 Villa del Foro (AL)



ANTONIO VIVALDI

L'ESTRO ARMONICO

3 CONCERTI

NELLE CHIESE STORICHE
DI ALESSANDRIA

*Nel 300° anniversario della prima edizione
a stampa della raccolta*

L'ARCHICEMBALO

Accademia Barocca dell'Ensemble Lorenzo Perosi

INGRESSO LIBERO

Venerdì 17 Dicembre 2010 Ore 21

Chiesa di San Lorenzo – Alessandria

Concerto in la minore RV 522

per due violini, archi e cembalo

Allegro

Larghetto e spiccato

Allegro

Concerto in la maggiore RV 519

per due violini, archi e cembalo

Allegro

Largo

Allegro

Concerto in re maggiore RV 549

per 4 violini, violoncello, archi e cembalo

Allegro

Largo e spiccato

Allegro

Concerto in si minore RV 580

per 4 violini, violoncello, archi e cembalo

Allegro

Largo – Larghetto

Adagio - Largo - Allegro

Violini: Marcello Bianchi, Maurizio Cadossi

Valerio Giannarelli, Marco Pesce

Viola: Massimo Coco, Elena Saccomandi

Violoncello: Claudio Merlo

Contrabbasso: Francesco Congedo

Clavicembalo: Daniela Demicheli

Venerdì 4 Febbraio 2011 Ore 21

Chiesa di San Rocco – Alessandria

Concerto in la minore RV 356

per violino, archi e cembalo

Allegro

Largo

Presto

Concerto in re maggiore RV 230

per violino, archi e cembalo

Allegro

Larghetto

Allegro

Concerto in re minore RV 565

per due violini, violoncello, archi e cembalo

Allegro

Adagio e spiccato

Allegro

Largo e spiccato

Allegro

Concerto in mi minore RV 550

per 4 violini, archi e cembalo

Andante

Allegro assai

Adagio

Allegro

Violini: Marcello Bianchi, Maurizio Cadossi –

Valerio Giannarelli, Marco Pesce

Viola: Massimo Coco Violoncello: Claudio Merlo

Contrabbasso: Francesco Congedo

Clavicembalo: Daniela Demicheli

Venerdì 11 Marzo 2011 Ore 21

Chiesa di San Giovanni – Alessandria

Concerto in mi maggiore RV 265

per violino, archi e cembalo

Allegro

Largo e molto acuto

Allegro

Concerto in sol maggiore RV 310

per violino, archi e cembalo

Allegro

Largo

Allegro

Concerto in sol minore RV 578

per due violini, violoncello, archi e cembalo

Adagio e spiccato

Allegro

Larghetto

Allegro

Concerto in fa maggiore RV 567

per 4 violini, violoncello, archi e cembalo

Andante

Adagio

Allegro

Adagio - Allegro

Violini: Marcello Bianchi, Maurizio Cadossi

Valerio Giannarelli, Marco Pesce

Viola: Massimo Coco, Elena Saccomandi

Violoncello: Claudio Merlo

Contrabbasso: Francesco Congedo

Clavicembalo: Daniela Demicheli