



ESTATE MUSICALE

ETROUBLES COMUNE FIORITO

17 - 23 AGOSTO 2014

**FORMAZIONE STRUMENTALE, LABORATORI,
CORSI DI PERFEZIONAMENTO**

PIANOFORTE, MUSICA DA CAMERA,
CORNO DELLE ALPI, CORNO FRANCESE,
FISARMONICA, CHITARRA,
POLIFONIA E CANTO
GREGORIANO...



CORSI PER BAMBINI
CORSI PER AMATORI
MUSICA ALL'APERTO



EDUCAZIONE
VOCALE E CORO
MUSICA D'INSIEME

**CONCERTI NELLE CHIESE PARROCCHIALI
DI ETROUBLES E SAINT-OYEN**

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETROUBLES E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)



Associazione Pantheon



L'Associazione Pantheon promuove il progetto *Estate Musicale Etroubles Comune Fiorito*, che prevede la realizzazione di una serie di concerti e corsi di strumento musicale, vocalità e coro rivolti a musicisti di qualsiasi età, italiani o stranieri. Le attività avranno luogo dal 17 al 23 agosto 2014 presso i due comuni "gemelli" di Saint-Oyen ed Etroubles (medaglia d'oro al Concorso Europeo "Entente Florale 2013"). I corsi

saranno tenuti da musicisti e docenti di Conservatorio di chiara fama e saranno rivolti sia a studenti dei corsi professionali, sia a chi desidera trascorrere una settimana di vacanza musicale in montagna condividendo piacevoli esperienze strumentali e di musica d'insieme con altri musicisti.

Siti rispettivamente a 1373 e 1280 metri di altezza, i due caratteristici borghi di Saint Oyen ed Etroubles si trovano nel cuore dell'Alta Valle del Gran San Bernardo: 16 km da Aosta, 5 km dall'ingresso del tunnel del Gran San Bernardo che conduce nel cantone svizzero del Vallese.

Una cornice di monti, pascoli, praterie e baite è l'ideale per ospitare dei musicisti che desiderano perfezionarsi e allo stesso tempo riposare il corpo e lo spirito. Per alcuni questa sarà anche un'occasione di vacanza col gruppo familiare. Fra una lezione e l'altra gli studenti, i docenti e i loro accompagnatori avranno la possibilità di svolgere suggestive escursioni in mezzo ai boschi, assaggiare prodotti locali (come fontina d'alpeggio e Jambon alla brace), visitare il parco *Gîte des Chevreuils* per caprioli e cervi, passeggiare per il borgo medievale di Etroubles, praticare tennis, calcetto o pétanque (bocce) presso il Centro Sportivo Prenoud.



CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETRoubles E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)



Associazione Pantheon



L'amministrazione Comunale di Etroubles sarà a disposizione per **informazioni su itinerari e percorsi naturalistici** e all'occorrenza fornirà **guide per escursioni**.

Nel corso della settimana si terranno alcuni **eventi aperti al pubblico**: concerti tenuti dai docenti del corso o da altri musicisti ospiti, concerti degli alunni, esibizioni all'aperto.

Le proposte sono differenziate in base alle diverse esigenze dei partecipanti:

- **bambini, ragazzi o adulti senza nessuna conoscenza dello strumento;**
- **appassionati di musica con conoscenze musicali di base;**
- studenti di **livello medio o avanzato;**
- **professionisti** che desiderano perfezionarsi nel proprio strumento o affrontare nuove tematiche.

Ad ogni allievo dei corsi di strumento verranno garantite tre lezioni **individuali**. Sono previste anche delle lezioni di **musica d'insieme** per ensemble di strumenti e di voci. I pianisti iscritti ai corsi potranno usufruire di alcune **aule studio con pianoforte** per l'intera durata del loro corso. Gli iscritti al corso di Corno delle Alpi avranno **in prestito** uno strumento per lo studio personale.

A ciascuno potrà essere chiesto di esibirsi durante la settimana in **saggi e concerti, e nel concerto finale**. A tutti coloro che avranno frequentato le lezioni con regolarità verrà rilasciato un attestato di frequenza per il riconoscimento dei **crediti formativi**.

Per chi desidera usufruire di vitto e alloggio, ove possibile saranno attivate delle convenzioni.



INDICE

- **I CORSI *ESTATE MUSICALE ETROUBLES COMUNE FIORITO* (ELENCO E CALENDARIO DEI CORSI; SEDE DEI CORSI)**
- **CORSI DI FORMAZIONE STRUMENTALE (INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE)**
- **LABORATORI (INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE)**
- **CORSI LIVELLO MEDIO E AVANZATO (INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE)**
- **REGOLAMENTO**
- **ISCRIZIONI**
- **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**
- **DOCENTI**
- **CONTATTI**
- **STRUTTURE RICETTIVE**
- **DOMANDA D'ISCRIZIONE (MODULI)**



I CORSI *ESTATE MUSICALE*

ETROUBLES COMUNE FIORITO

ETROUBLES (AO), 17-23 AGOSTO 2014

ELENCO E CALENDARIO DEI CORSI:

1. Corsi di Formazione Strumentale (Da Zero, Principianti, Livello Medio, Livello Avanzato)

Pianoforte (A. Assini)	D	L	M	M	G	V	S
Corno delle Alpi (L. Domeneghetti)	D	L	M	M	G	V	S
Corno Francese (L. Domeneghetti)	D	L	M	M	G	V	S
Chitarra Classica (G. Borio)	D	L	M	M	G	V	S
Fisarmonica (M. Marino)	D	L	M	M	G	V	S

2. Laboratori

Canto corale per bambini e adulti (M. E. Mazzella)	D	L	M	M	G	V	S
Educazione vocale (M. E. Mazzella)	D	L	M	M	G	V	S
Musica d'insieme (A. Assini)	D	L	M	M	G	V	S
Ascolto e Lettura musicale (L. Domeneghetti)	D	L	M	M	G	V	S
Introduzione al Corno delle Alpi (L. Domeneghetti)	D	L	M	M	G	V	S
Studio della partitura e ansia da concerto (L. Domeneghetti)	D	L	M	M	G	V	S
Chitarra Classica Ensemble (G. Borio)	D	L	M	M	G	V	S
Pianoforte e Musica Insieme Strumenti Vari, Bambini 6/12 anni (A. Assini)	D	L	M	M	G	V	S

3. Corsi Livello Medio e Avanzato

Pianoforte / Musica da Camera con Pianoforte, Corso di Perfezionamento (A. Assini)	D	L	M	M	G	V	S
Polifonia a Parti Reali e Canto Gregoriano (M. E. Mazzella)	D	L	M	M	G	V	S



Associazione Pantheon



SEDE DEI CORSI:

I corsi si svolgeranno nei due edifici comunali di Etroubles e Saint-Oyen e in locali attigui offerti dai rispettivi Comuni. Saranno suddivisi fra i due comuni secondo quanto riportato nella tabella a seguire.

Comune di Etroubles, Via De la Tour, 5, Etroubles	Comune Di Saint Oyen, Rue Du Grand Saint Bernard, 68, Saint-Oyen
Pianoforte (A. Assini)	Chitarra Classica (G. Borio)
Pianoforte e Musica Insieme Strumenti Vari, Bambini 6/12 anni (A. Assini)	Chitarra Classica Ensemble (G. Borio)
Pianoforte / Musica da Camera con Pianoforte, Corso di Perfezionamento (A. Assini)	Corno delle Alpi (L. Domeneghetti)
Musica d'insieme (A. Assini)	Corno Francese (L. Domeneghetti)
Fisarmonica (M. Marino)	Ascolto e Lettura musicale (L. Domeneghetti)
Canto corale per bambini e adulti (M. E. Mazzella)	Studio della partitura e ansia da concerto (L. Domeneghetti)
Educazione vocale (M. E. Mazzella)	
Polifonia a Parti Reali e Canto Gregoriano (M. E. Mazzella)	

In occasione di prove generali, saggi e concerti potrà essere chiesto agli studenti di spostarsi da un comune all'altro, servendosi dei servizi di trasporto pubblico o con mezzi propri. **Sarà cura dei docenti mettere in contatto gli allievi sprovvisti di mezzo di trasporto autonomo con eventuali allievi auto-muniti.**



Associazione Pantheon



CORSI DI FORMAZIONE STRUMENTALE

I corsi sono aperti a tutti gli appassionati di musica, bambini e adulti di ogni età (**non è richiesta alcuna conoscenza musicale specifica**) e ai musicisti con esperienze pregresse (scuole di musica, conservatori, esperienze corali o bandistiche...) che intendono trascorrere una **piacevole** settimana di **musica** con docenti qualificati, immersi in un ambiente di montagna rilassante ed esclusivo.

Verrà privilegiato lo **scambio** e la **conoscenza** fra gli studenti dei differenti corsi, sia come occasione di **rapporti interpersonali** costruttivi, sia per un **arricchimento musicale e culturale** tramite la conoscenza di strumenti diversi dal proprio e lo scambio di esperienze.

Le lezioni individuali saranno organizzate secondo le esigenze di ciascuno, a seconda del livello.

Per i principianti scopo del corso sarà l'acquisizione della tecnica strumentale di base.

Per tutti gli altri il programma verrà stabilito in base al corso di studi e al livello, affrontando uno o più punti fra i seguenti:

- ♪ Risoluzione di problemi tecnici
- ♪ Interpretazione musicale della partitura
- ♪ Conoscenza del repertorio specifico dello strumento
- ♪ Apprendimento / perfezionamento di brani eseguibili da solisti, in formazioni da camera o ensemble strumentali.
- ♪ Per alunni del Conservatorio / Istituto Musicale: possibilità di lavorare sul proprio **programma d'esame**.

Gli alunni **potranno frequentare gratuitamente il Laboratorio di Musica d'Insieme**. Potrà essere richiesta dai docenti la partecipazione a **concerti** durante la settimana e al **saggio finale**.

Per lo studio individuale dei pianisti sarà messo a disposizione un adeguato numero di aule con pianoforte.

A tutti i partecipanti effettivi che avranno seguito i corsi con regolarità verrà rilasciato un attestato di partecipazione, per il riconoscimento dei **crediti formativi**.

Dopo la scadenza del termine per le iscrizioni verrà comunicato ai singoli iscritti il **calendario generale con gli orari dei corsi**.



Associazione Pantheon



Si richiede di indicare nella scheda d'iscrizione il curriculum di studi o eventuali esperienze musicali pregresse (scuole di musica, corsi, conoscenze acquisite in altra maniera, esperienze corali, esperienze bandistiche)

CLASSI DI STRUMENTO:

PIANOFORTE - Antonietta Assini

17/23 Agosto

Numero massimo di Allievi Effettivi: 6

Lezioni: 3 lezioni individuali di 1 ora; 3 lezioni collettive di 1 ora; 5 lezioni di Musica d'Insieme (vedi Laboratori)

Destinatari:

- studenti di musica o amatori di **qualsiasi età; assoluti principianti, livello base, livello medio o avanzato;**
- studenti di **Scuola Media con Indirizzo Musicale, Liceo Musicale, Conservatorio / Istituto Musicale.**

Scopo del corso sarà l'acquisizione della tecnica di base e/o il perfezionamento di brani conosciuti.

La docente **seguirà gli alunni nell'arco della settimana** sia con consigli e **suggerimenti per lo studio individuale** e per la formazione di gruppi di studio che partecipando con loro ad **escursioni e momenti ludici.**

CORNO DELLE ALPI - Luca Domeneghetti

18/23 Agosto

Numero massimo di Allievi Effettivi: 6

Lezioni: Seminario "Introduzione al Corno delle Alpi" (vedi Laboratori); 3 lezioni individuali (30 minuti) e 6 lezioni collettive (1 ora); 5 lezioni di Musica d'Insieme (vedi Laboratori).

Destinatari:

- tutti coloro che desiderano avvicinarsi al corno delle Alpi (**nessuna conoscenza musicale o abilità strumentale specifica richiesta**);
- **studenti di Scuola Media con Indirizzo Musicale, Liceo Musicale, Conservatorio / Istituto Musicale.**



Associazione Pantheon



Durante lo stage verranno effettuate anche brevi **escursioni** (tempo permettendo) per scoprire le **sonorità tipiche** del corno delle alpi nelle **valli ricche di eco**.

Possibilità di **alternare** lezioni di Corno delle Alpi a lezioni di **Corno Francese** (per gli studenti in possesso di un Corno francese).

Verrà fornito a ciascun iscritto un corno delle Alpi per tutta la durata del corso

CORNO FRANCESE - Luca Domeneghetti

18/23 Agosto

Numero massimo di Allievi Effettivi: 8

Lezioni: 3 lezioni individuali di 30 minuti e 6 lezioni collettive di 1 ora; 5 lezioni di Musica d'Insieme (vedi Laboratori).

Destinatari:

- **tutti** coloro che, in possesso di un Corno francese, desiderano approfondire la conoscenza di tale strumento in un clima piacevole e stimolante;
- studenti di **Scuola Media con Indirizzo Musicale, Liceo Musicale, Conservatorio / Istituto Musicale.**

Durante lo stage verranno effettuate anche brevi **escursioni** (tempo permettendo) per scoprire le **sonorità tipiche** del corno francese nelle **valli ricche di eco**

CHITARRA CLASSICA - Gino Borio

17/23 Agosto

Numero massimo di Allievi Effettivi: 10

Lezioni: 3 lezioni individuali di 1 ora; 7 lezioni di Chitarra Classica Ensemble (vedi Laboratori); 5 lezioni di Musica d'Insieme (vedi Laboratori)

Destinatari:

- tutti coloro, **bambini o adulti di qualsiasi livello**, che desiderano **approfittare di un periodo di vacanza** per avvicinarsi allo studio dello strumento, perfezionare brani già studiati o studiarne di nuovi;
- **studenti di Scuola Media con Indirizzo Musicale, Liceo Musicale, Conservatorio / Istituto Musicale**



FISARMONICA - Massimo Marino

17/20 Agosto

Numero massimo di Allievi Effettivi: 8

Lezioni: 3 lezioni individuali e 4 lezioni collettive di 1 ora; 3 lezioni di Musica d'Insieme (vedi Laboratori)

Destinatari:

- **amatori;**
- **studenti di Scuola Media con Indirizzo Musicale o Liceo Musicale**
- **Studenti di Conservatorio / Istituto Musicale**
- **Livello base / medio / avanzato.**

Per studenti di Conservatorio / Istituto Musicale: possibilità di lavorare sul proprio **programma d'esame.**



LABORATORI

I laboratori si rivolgono a tutti e consistono in **attività musicali piacevoli e formative** che **non necessitano di un tempo aggiuntivo di studio individuale** e che quindi sono praticabili anche fra una passeggiata e l'altra. **Gli strumentisti più "seri"** d'altro canto potranno trovarvi sia un arricchimento culturale che un'occasione di svago.

Per i bambini sono indicati Canto Corale, Pianoforte e Musica Insieme (strumenti vari, per chi già suona uno strumento a livello elementare). **Il canto corale** è consigliato per tutti.

A tutti i partecipanti effettivi che avranno seguito i corsi con regolarità verrà rilasciato un attestato di partecipazione, per il riconoscimento dei **crediti formativi**. Dopo la scadenza del termine per le iscrizioni verrà comunicato ai singoli iscritti il **calendario generale con gli orari dei corsi**.

CANTO CORALE - Maria Elena Mazzella

17/23 Agosto

Numero massimo di partecipanti : 20

Lezioni: **1 lezione al giorno della durata di 1 ora**

Il corso si rivolge a bambini e adulti di tutte le età.

Il programma varierà in base alle caratteristiche del gruppo (numero ed età dei partecipanti, tipologie vocali, eventuali esperienze pregresse)

EDUCAZIONE VOCALE - Maria Elena Mazzella

17/23 Agosto

Numero massimo di partecipanti : 8

Lezioni: 1 lezione al giorno della durata di 1 ora. Le lezioni si svolgeranno a piccoli **gruppi di 3-4 persone**. Durante le lezioni sarà dedicato un breve tempo individuale a ciascun partecipante, e ognuno potrà giovare delle indicazioni date ai compagni.

Il corso si rivolge a chiunque desideri acquisire i **primi rudimenti della vocalità** o **migliorare la propria impostazione vocale**. Si rivolge anche a **membri di gruppi corali** che desiderano perfezionare o correggere la propria impostazione vocale.

Programma: elementi di vocalità (postura, respirazione, appoggio, emissione)



MUSICA D'INSIEME - Antonietta Assini

18/22 Agosto

Lezioni: 5 lezioni di 1 ora .

Destinatari: **bambini e adulti** di tutte le età con **conoscenza base, media o avanzata** dello strumento.

I gruppi di lavoro (formazioni da camera o ensemble di 2/4 strumenti) saranno formati **su richiesta degli studenti stessi** sulla base di amicizie e collaborazioni già esistenti, oppure all'occorrenza potranno essere **suggeriti dalla docente**. Ogni gruppo potrà scegliere il proprio programma in accordo con la docente e con i docenti di riferimento dei vari corsi strumentali. Si potranno perfezionare brani già studiati oppure imparare brani nuovi (di livello elementare).

I partecipanti **dovranno lavorare individualmente sui brani fra una lezione e l'altra**, anche fuori dalle lezioni individuali con i docenti.

La frequenza al Laboratorio di musica d'insieme è libera per chi si iscrive a un corso di Formazione Strumentale.

ASCOLTO E LETTURA MUSICALE - Luca Domeneghetti

17/19 Agosto

Numero massimo di partecipanti : 8

Lezioni: 3 lezioni di 2 ore

Destinatari: ragazzi dai 12 anni e adulti di tutte le età

- ♪ **Acquisizione dei fondamenti di teoria musicale** mediante l'utilizzo di modalità **ludiche ed interattive**
- ♪ **Lettura ritmica e melodica** della partitura musicale, vocalità e canto corale con l'ausilio di supporti cartacei, audio-visivi, body percussion e oggetti d'uso comune
- ♪ **Guida all'ascolto** di brani musicali: dalle origini ai giorni nostri



INTRODUZIONE AL CORNO DELLE ALPI - Luca Domeneghetti 18 Agosto

1 lezione - seminario di 2 ore, aperta al pubblico

Programma:

- ♪ **Storia dello strumento:** origini, costruzione, utilizzo, miti e leggende
- ♪ **Ascolto** e analisi di brani musicali, **visione di filmati** inerenti il corno delle Alpi
- ♪ Breve **assaggio delle sonorità** del corno delle Alpi dal vivo

STUDIO DELLA PARTITURA E ANSIA DA CONCERTO: TECNICHE, STRATEGIE, SOLUZIONI - Luca Domeneghetti 20/23 Agosto

Numero massimo di partecipanti : 15

Lezioni: 4 lezioni di 2 ore

Programma:

- ♪ La **motivazione** nell'approccio alla musica: risorse e ostacoli
- ♪ Lo **studio della partitura:** strategie di pianificazione e di concentrazione
- ♪ Apprendimento di tecniche per l'analisi, lo studio e la **memorizzazione** di brani musicali
- ♪ L'approccio allo spartito: strategie e tecniche di **esecuzione**
- ♪ I **meccanismi** che generano e mantengono l'**ansia da concerto**
- ♪ Quando l'ansia diventa un problema
- ♪ **Strategie e tecniche** per la **gestione dell'ansia:**
 - ♪ L'auto-osservazione
 - ♪ Il pensiero divergente
 - ♪ Tecniche di visualizzazione e di esposizione
 - ♪ Tecniche di respirazione, rilassamento corporeo e concentrazione
- ♪ Strategie per il controllo della propria mente



CHITARRA CLASSICA ENSEMBLE - Gino Borio

17/23 Agosto

Numero massimo di partecipanti : 10

Lezioni: 1 lezione collettiva di 1 ora al giorno

Destinatari: **bambini e adulti di tutte le età**. È richiesta una **conoscenza** elementare o media dello strumento.

Si formeranno **gruppi di studio** nei quali le chitarre in duo, trio, quartetto, possano sperimentare il **fascino e l'importanza di suonare insieme**. Scopo del laboratorio sarà la formazione di un **ensemble di chitarre che possa lavorare come una piccola orchestra**. I brani verranno proposti dal docente o dagli allievi stessi.

Ciascuno studente dovrà portare il proprio strumento.

PIANOFORTE E MUSICA INSIEME STRUMENTI VARI, LABORATORIO PER BAMBINI DA 6 A 12 ANNI- Antonietta Assini

18/22 Agosto

Numero massimo di partecipanti : 8

Lezioni: 1 lezione al giorno della durata di 1 ora

Destinatari:

bambini dai 6 ai 12 anni (**eccezioni da valutare caso per caso parlando con la docente**).

Il corso si rivolge sia ad **assoluti principianti** che desiderano avvicinarsi al pianoforte in un clima di gioco, che a **piccoli pianisti** che hanno già alle spalle qualche esperienza. Allo stesso modo possono parteciparvi bambini che suonano **strumenti diversi dal pianoforte** a livello elementare (**violino, flauto, ecc....**) e che sono interessati a un **lavoro musicale interattivo basato sullo scambio e condivisione di conoscenze**.

Obiettivi: Far fare un'esperienza musicale piacevole, coinvolgente e emozionante. Favorire la presa di coscienza delle proprie possibilità in ambito espressivo. Sviluppare l'immaginazione sonora. Stimolare la capacità di auto-ascolto e di relazione con l'altro.

Programma: *Gli assoluti principianti e i bambini più esperti saranno protagonisti di un dialogo attivo articolato in diversi momenti:*

1. **Esplorazione del pianoforte** (tasti, corde, martelletti, pedali, ecc.); posizione sul panchetto e impostazione corretta della mano



Associazione Pantheon



2. **Conoscenza di strumenti diversi** (i bambini saranno invitati a presentare ai compagni il proprio strumento)
3. **Giochi di improvvisazione guidata**, come solisti o a coppie, fra soli pianisti o in dialogo fra vari strumenti.
4. **Condivisione di brani suonati** dai partecipanti più esperti, ciascuno sul suo strumento. **Discussione guidata** e scambio di pensieri inerente le esecuzioni. L'insegnante darà piccoli consigli e indicazioni musicali ai singoli bambini.
5. **Messa in scena di un concerto** in cui i principianti e gli esperti saranno impegnati nei diversi **ruoli di "concertisti", di "pubblico" e di "critici musicali"**, in un dialogo attivo e costruttivo da cui ciascuno possa trarre vantaggio e stimolo per la propria crescita umana e musicale.
6. **Musica/Fiaba**: scelta di una fiaba amata dai bambini e lavoro sulla sua messa in scena con la musica (strumenti musicali suonati dai ragazzi, brani conosciuti, brani improvvisati, strumentario Orff, percussione corporea e rumori). Questo punto potrà essere toccato solo marginalmente oppure diventare un lavoro che occupi più spazio, su richiesta dei bambini stessi e considerando la loro età e le loro attitudini.

Potrà essere richiesta la partecipazione al saggio finale.



Associazione Pantheon



CORSI LIVELLO MEDIO E AVANZATO

I corsi si rivolgono prevalentemente a **studenti dei corsi professionali**, ma anche ad **amatori di livello medio o avanzato**.

Potrà essere richiesta dai docenti la partecipazione a **saggi** durante la settimana e al **concerto finale**.

A tutti i partecipanti effettivi che avranno seguito i corsi con regolarità verrà rilasciato un attestato di partecipazione, per il riconoscimento dei **crediti formativi**. Sarà messo a disposizione un adeguato numero di aule studio con pianoforte per lo studio individuale dei pianisti. Dopo la scadenza del termine per le iscrizioni verrà comunicato ai singoli iscritti il **calendario generale con gli orari dei corsi**.

I partecipanti dovranno indicare nella scheda di iscrizione il proprio curriculum di studi o esperienze musicali pregresse. Per il corso di Pianoforte e Musica da Camera con Pianoforte dovranno indicare anche il proprio programma.

18/23 Agosto

Seminario-Laboratorio

POLIFONIA A PARTI REALI E CANTO GREGORIANO - MARIA ELENA MAZZELLA

Numero massimo previsto di Allievi Effettivi : 8

Uditori: illimitati

Lezioni: 3 lezioni collettive di polifonia e 3 di canto gregoriano della durata di 2 ore ciascuna alternate nel corso dei 6 giorni

Destinatari: professionisti o amatori, livello medio e/o avanzato

Programma: lettura dalle fonti antiche di brani adatti alle caratteristiche vocali e alla preparazione musicale dei partecipanti.



17/23 Agosto

Corso di Perfezionamento

PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE - ANTONIETTA ASSINI

Numero massimo di Allievi Effettivi : 5

3 lezioni individuali (1 ora-1 ora e 30) per ciascun allievo / formazione da camera

Destinatari: Pianisti di qualsiasi età, livello medio o avanzato.

Programma: Le lezioni individuali saranno organizzate secondo le esigenze di ciascuno, lavorando su uno o alcuni dei seguenti punti:

1. risoluzione di specifici problemi tecnici in contesto musicale, anche attraverso esercizi individualizzati
2. lavoro sull'interpretazione di brani Classici, Romantici o Contemporanei
3. lavoro specifico sul repertorio di Bach
4. Perfezionamento del proprio programma di studi
5. Per alunni del Conservatorio / Istituto Musicale: possibilità di lavorare sul programma d' esame.
6. Tecniche di memorizzazione
7. Esecuzione in pubblico
8. Lavoro su eventuali brani di musica da camera.

Per lezioni di musica da camera (anche alternate a lezioni di solo pianoforte) si richiede di indicare nella scheda d'iscrizione i nomi degli altri membri della formazione, i quali potranno partecipare a una o più lezioni a seconda del bisogno e pagheranno la sola quota associativa di euro 20.

Il pianista che presenta domanda d'iscrizione dovrà aggiungere, al momento del pagamento completo, **20 euro per ciascuno degli altri membri della formazione da camera.**



REGOLAMENTO

I corsi *Estate Musicale Etroubles Comune Fiorito* organizzati dall'Associazione Pantheon si terranno presso i locali messi a disposizione dai Comuni di Saint-Oyen ed Etroubles e presso le Chiese Parrocchiali di Etroubles e Saint-Oyen.

1. La partecipazione è aperta a musicisti italiani e stranieri, diplomati e non diplomati, professionisti e non, senza limiti di età.
2. La **domanda di iscrizione**, redatta sull'apposita scheda d'iscrizione, dovrà pervenire per posta semplice **entro il 16 Giugno 2014** al seguente indirizzo: Associazione Pantheon - Via Cadevilla 30/13, 16147 Genova.
3. Alla domanda di iscrizione dovrà essere allegata copia del **versamento della Tassa d'iscrizione di € 60** effettuato tramite bonifico bancario intestato a: **Pantheon - Banca Passadore – Agenzia Albaro – c/c n° 1811609 Cod IBAN IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 con la causale: "ECF Allievo (cognome dell'allievo) Docente (cognome del docente)"**. Tale quota comprende la tassa di iscrizione all'Associazione Pantheon di € 20,00 e un contributo spese organizzative di € 40. Non è restituibile (salvo nell'eventualità in cui il corso venga annullato per cause di forza maggiore), ed è unica per l'iscrizione a più corsi.
4. I corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Pantheon; la quota associativa è unica per la partecipazione a più corsi.
5. I corsi verranno attivati al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di non attivazione, verranno restituite le Tasse d'Iscrizione inviate ad Associazione Pantheon. In caso di corsi a numero chiuso, al raggiungimento del numero massimo verrà comunicata sul sito la chiusura anticipata delle iscrizioni. La direzione si riserva la facoltà di escludere eventuali iscritti in sovrannumero, procedendo contestualmente alla restituzione delle quote associative e d'iscrizione già versate.
6. Le **quote di partecipazione** ai corsi dovranno essere interamente versate **entro il 12 agosto 2014**. L'importo versato non è restituibile.
7. L'importo versato sarà rimborsato interamente nell'eventualità in cui i corsi prescelti vengano annullati per cause di forza maggiore.



Associazione Pantheon



8. A corso iniziato non saranno in nessun caso possibili restituzioni.
9. A tutti i partecipanti effettivi che avranno seguito i corsi con regolarità verrà rilasciato un attestato di partecipazione, per il riconoscimento dei crediti formativi.
10. Sono previsti saggi interni durante la settimana, esibizioni all'aperto e un concerto pubblico finale.
11. Dopo la scadenza delle iscrizioni ai corsi verranno resi noti gli orari in modo che non si creino sovrapposizioni.
12. L'Associazione renderà noto il calendario delle lezioni e delle attività concertistiche e culturali organizzate durante i corsi.
13. Saranno messi a disposizione un certo numero di pianoforti per lo studio individuale e alcuni Corni delle Alpi; tutti gli altri strumenti dovranno essere portati dagli studenti stessi.
14. L'Associazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento. In tal caso ne verrà data tempestiva comunicazione agli interessati.
15. La partecipazione ai corsi implica la piena ed integrale accettazione delle precedenti norme.
16. Il presente bando e le notizie sui concerti ed altri appuntamenti sono pubblicati sul sito www.associazionepantheon.it
17. Per informazioni scrivere all'indirizzo assinian1@gmail.com o telefonare al numero 329.1948375 (*Antonietta Assini – Referente Responsabile di “Estate Musicale Etroubles Comune Fiorito”*)



Associazione Pantheon



ISCRIZIONI

La partecipazione è aperta a musicisti italiani e stranieri, diplomati e non diplomati, professionisti e non, senza limiti di età.

La **domanda di iscrizione**, redatta sull'apposita scheda d'iscrizione, dovrà pervenire per posta semplice **entro il 16 Giugno 2014** al seguente indirizzo: Associazione Pantheon - Via Cadevilla 30/13, 16147 Genova. Alla domanda di iscrizione dovrà essere allegata copia del **versamento della Tassa d'iscrizione di € 60** effettuato tramite bonifico bancario intestato a: **Pantheon - Banca Passadore – Agenzia Albaro – c/c n° 1811609 Cod IBAN IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 con la causale: "ECF Allievo (cognome dell'allievo) Docente (cognome del docente)".**

La Tassa d'Iscrizione di € 60 comprende la Quota Associativa Associazione Pantheon di € 20 più un Contributo Spese Organizzative di € 40. Non è restituibile (salvo nell'eventualità in cui il corso venga annullato per cause di forza maggiore), ed è **unica per l'iscrizione a più corsi.**

I corsi verranno attivati al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di non attivazione verranno interamente restituite le Tasse d'Iscrizione inviate ad Associazione Pantheon.



Associazione Pantheon



QUOTE DI PARTECIPAZIONE AI CORSI

Entro il 12 agosto 2014 bisognerà saldare interamente le quote di partecipazione relative ai corsi prescelti, i cui importi sono indicati nella seguente tabella. Tutte le quote si intendono per partecipante.

Corsi di Formazione Strumentale	Costo	Tariffe Agevolate
Pianoforte (A. Assini)	190 €	2 Laboratori : <u>170 €</u>
Corno delle Alpi (L. Domeneghetti)	190 €	3 Laboratori : <u>210 €</u>
Corno Francese (L. Domeneghetti)	190 €	
Chitarra Classica (G. Borio)	190 €	Strumento + Canto corale : <u>240 €</u>
Fisarmonica (M. Marino)	190 €	
Laboratori		Corso di Perfezionamento Pianoforte + Canto corale : <u>260 €</u>
Canto corale per bambini e adulti (M. E. Mazzella)	99 €	
Educazione Vocale (M. E. Mazzella)	99 €	Strumento + 1 Laboratorio : <u>260 €</u>
Musica d'insieme (A. Assini)	99 €	Strumento + 2 Laboratori : <u>320 €</u>
Ascolto e Lettura musicale (L. Domeneghetti)	99 €	
Studio della partitura e ansia da concerto (L. Domeneghetti)	99 €	2 Strumenti : <u>300 €</u>
Chitarra Classica Ensemble (G. Borio)	99 €	2 Strumenti + Canto corale : <u>330 €</u>
Pianoforte e Musica Insieme Strumenti Vari, Bambini 6/12 anni (A. Assini)	99 €	
Corsi livello Medio e Avanzato		
Pianoforte e Musica da Camera con Pianoforte, Corso di Perfezionamento - A. Assini	240 €	
Polifonia a Parti Reali e Canto Gregoriano - M. E. Mazzella	99 €	Uditori 20 €



DOCENTI

MARIA ELENA MAZZELLA

Deve la sua formazione artistica a Davide Gualtieri. Dopo aver conseguito la Maturità classica e il Diploma di Pianoforte, inizia lo studio della composizione con Ivan Fedele; successivamente si dedica alla coralità, ottenendo il Diploma di Musica corale e Direzione di coro presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Alcuni anni più tardi, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, consegue il Diploma del Corso



superiore di Direzione corale, unico in Italia, studiando, fra l'altro, analisi e composizione, paleografia e semiografia musicale, tecnica e pedagogia vocale. Nello stesso tempo si specializza in Musica sacra e Canto gregoriano con Alberto Turco, con cui collabora per diversi anni in qualità di corista e preparatrice vocale del coro femminile "In dulci Jubilo"; partecipa a concerti e rassegne internazionali in Italia e all'estero.

Nel 1989 fonda il coro polifonico “Le Voci del Mesma” con il quale tiene numerosi concerti. Inizia un periodo di intensa attività artistica, che la vede impegnata non solo come direttrice di coro ma anche come vocalista e docente presso accademie e società corali in diverse regioni italiane; negli anni '90 è membro dell'I.R.T.E.M. Vocal Ensemble e, in seno ad esso, collabora attivamente con “Il Carro dei Folli” in veste di vocalista e attrice, per l'allestimento, la produzione e l'incisione di concerti di musica sacra e profana e di opere di teatro sacro medioevale e contemporaneo, partecipando anche alla composizione ed elaborazione di parti musicali.

Nel 1999 fonda il complesso di voci bianche “Piccolo coro Crescendo”, con il quale partecipa a diversi concerti e rassegne corali. Da anni s'interessa attivamente alla coralità infantile e alla didattica musicale, prestando la sua opera di docente in scuole di ogni ordine e grado e nei corsi di aggiornamento per gli insegnanti; è stata direttrice del coro dell'I.D.M.S. di Tortona (Al) e ha collaborato per diversi anni con l'Istituto Pontificio di Musica sacra di Roma, tenendo seminari e corsi di pedagogia vocale in molte località italiane.

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETROUBLES E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)



Associazione Pantheon



Ha seguito corsi sulla Ritmica Jaques-Dalcroze e sulla Pedagogia di Z. Kodály. Dal 2007 al 2009 ha seguito in Francia i corsi di Pneumafonia di Serge Wilfart, partecipando a diversi stages in qualità di allieva e assistente. Nel 2009 consegue, presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, il Biennio specialistico in Polifonia rinascimentale sotto l'alto magistero di Diego Fratelli.

Nel 2004 fonda il Coro di Voci bianche del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, con il quale ha svolto per diversi anni attività didattica e concertistica; continua ancora oggi a lavorare nell'ambito della coralità infantile, gestendo e conducendo il progetto *Imparar cantando*, promosso dal Conservatorio e curando la formazione di cori scolastici e di voci bianche sul territorio. E' chiamata a costituire e dirigere diversi gruppi corali liturgici e non, presso diverse sedi e realtà locali. Dal 2009 al 2012 è vocalista del quartetto "Novel canto" e attualmente canta nell'ensemble vocale "Il diletto monte". Ha recentemente fondato il gruppo femminile "Sicut rosa". Lavora come preparatrice vocale presso realtà corali in tutta Italia e presso comunità religiose e monastiche, tra cui la Comunità di Bose, fondata da Enzo Bianchi.

È docente di Direzione di coro e Composizione corale presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

MASSIMO MARINO

Diplomato con il massimo dei voti con il M^o Giorgio Dellarole presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, durante la sua formazione classica, ha partecipato a diversi concorsi ottenendo premi prestigiosi e ha iniziato un'attività concertistica sia come solista che con formazioni dal Duo al Sestetto.



Ha fondato il "Quintetto di fisarmoniche dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta", con il quale ha raggiunto diversi riconoscimenti (primo premio assoluto al "Concorso Nazionale di Erbezzo" e primo premio al "Concorso Internazionale di Stresa") e si è esibito in diverse stagioni musicali.

Con l'Orchestra Suzuki della Valle d'Aosta ha eseguito in prima assoluta il concerto per 4 clavicembali e orchestra di J.S.Bach BWV 1065.

Ha partecipato alle Masterclass tenute da Ladislav Horák, Sergio Scappini, Boban

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETROUBLES E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)



Associazione Pantheon



Bjelic, Eugenia Cherkasova, Ivano Battiston, Olivier Douyez, Patrizia Angeloni e Francesco Palazzo; ha frequentato uno stage sull'interpretazione della musica antica tenuto dai maestri Marco Farolfi e Michele Andalò.

Le sue esperienze musicali lo hanno portato ad esplorare le possibilità della fisarmonica nell'ambito della musica leggera: nel reggae, nel folk e nella musica Klezmer. Con i Talkin Drum ha registrato il CD "Il Jolly Matto" nel 2006. Con il gruppo Mishkalè si è esibito in concerti in tutta Italia (Sinagoghe di Casale M.to, Vercelli e Torino, al "Teatro Carignano" di Torino, ad Ancona per il "Klezmer Festival", a Quincinetto per il "Pentabass Festival") e all'estero; ha inoltre registrato due CD (primavera del 2005, inverno 2010). Con il trio "Le Grand Tango" ha preso parte a "I concerti del pomeriggio" al Teatro Alfieri di Torino, accompagnando il soprano Susy Picchio. Nel novembre 2006 ha formato un duo con il chitarrista Loris Deval con il quale si esibisce in circoli culturali, club e festival come l'Euro Jazz Festival di Ivrea. Collabora dal 2007 con la compagnia artistica "Paranza del Geco" con la quale ha tenuto concerti in tutto il mondo: "Festival de Folklore et Percussion" di Louga - Senegal, Francia, Germania, Inghilterra e Turchia; ha suonato alla "Reggia di Venaria" per il "Prix Italia" registrando per la RAI di Torino. Dal 2010 collabora con il gruppo Lorelei Quartet, con il quale ha presentato il primo disco (distribuito dall'etichetta Dodici Lune) all'Euro Jazz Festival 2011. Inoltre, ha preso parte ad un seminario sull'improvvisazione jazz tenuto dal chitarrista M° Ferenc Snétberger e ha approfondito il linguaggio della musica Klezmer con i M° Igor Polesitsky e Riccardo Crocilla.

E' docente di fisarmonica al CCS Cogne di Aosta e al comune di Morgex (AO).



Associazione Pantheon



LUCA DOMENEGHETTI

CURRICULUM MUSICALE

Diplomatosi all'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta in corno francese, svolge un'intensa attività di insegnamento nelle bande e nelle Istituzioni Scolastiche valdostane a partire dal 2002. In particolare insegna corno francese e teoria e solfeggio presso le bande di Nus, Quart, Fenis e Sarre, e musica strumentale (corno francese e tromba) presso le Scuole Primarie di Sarre (AO).



Ha studiato con cornisti di fama internazionale, tra cui Ettore Bongiovanni, Luca Benucci, Angelo Borroni, Natalino Ricciardo, Froydis Ree Wekre e Simone Baroncini, ed ha partecipato alle masterclass di noti direttori di banda e d'orchestra, tra cui Lorenzo Della Fonte, Denis Salvini, Lorenzo Pusceddu e José Rafael Pascual Villa Plana.

Dal 2004 diventa direttore della Banda Giovanile di Fenis e due anni dopo della Società Filarmonica di Fenis. Ha suonato in differenti complessi musicali tra i quali l'Orchestra di Fiati della Valtellina e l'Orchestra dei Vigili del Fuoco di Torino. Attualmente suona in differenti complessi musicali valdostani in qualità di cornista di fila, tra cui l'Orchestra d'Harmoniedu Val d'Aoste e la Banda Musicale la Lyretta di Nus, ed è presidente e membro attivo dell'Associazione Musicale e Culturale Cordes Alpes VDA.

CURRICULUM PSICOLOGICO

Laureatosi a pieni voti in psicologia clinica, si specializza in psicologia cognitiva e cognitivo-comportamentale, iniziando a svolgere attività di formazione, counseling psicologico e psicoterapia a partire dal 2005, presso enti pubblici e privati tra i quali l'Azienda USL Valle d'Aosta, la FORMED e alcune Istituzioni scolastiche, Biblioteche e Comuni della Valle d'Aosta. Si è dedicato inoltre alla progettazione e al coordinamento di progetti in ambito sociale, in collaborazione con alcune Comunità Montane e Comuni valdostani.

Ha svolto corsi di formazione e aggiornamento sui temi della psicodiagnostica, dei disturbi del comportamento alimentare, della psicologia giuridica, della gestione dell'ansia e dello stress, delle tecniche di memorizzazione e della lettura veloce.

Attualmente ricopre il ruolo di psicologo e psicodiagnosta presso la farmacia di Nus e in qualità di libero professionista, occupandosi di psicologia scolastica e dell'età evolutiva, psicologia del lavoro e dell'età adulta, psicologia della coppia e della famiglia, psicologia dello sport e della musica. Svolge inoltre attività di formazione presso FIAT SEPIN, Soc.

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETROUBLES E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)



Associazione Pantheon



FORMED e alcune Istituzioni scolastiche, Biblioteche, Comuni, associazioni sportive e culturali della Valle d'Aosta.

GINO BORIO

Si avvicina giovanissimo alla musica e si iscrive come allievo interno della classe di contrabbasso Presso il Conservatorio “ S. Cecilia” di Roma. Sono gli anni sessanta e in questo conservatorio scopre il primo corso sperimentale di chitarra classica. Lasciato lo studio del contrabbasso riprende lo studio della chitarra sotto la guida di diversi maestri tra cui il giapponese Hirotzocu Kakinuma allievo di Narciso Yepes.

Si diploma presso il Conservatorio “Tartini” di Trieste.

Contemporaneamente si laurea in Economia e Commercio.

Segue i corsi tenuti Oscar Ghiglia ,Stefano Grondona , Frederic Zigante e studia al Mozarteum di Salisburgo con Edoardo Catemario.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica del Piemonte nell'esecuzione Misa Criolla di Ariel Ramirez

In concerti tenuti in varie città tra cui la cattedrale del Principato di Monaco.

Nella veste di compositore –interprete nel 1988 incide un disco.

Nel 2007 incide un CD con le più belle mazurche per chitarra.

Nel 1982 scrive la musica per il balletto “L'albero dalle mele d'oro” messo in scena dal Gruppo Danza di Ivrea presso il Teatro Civico “ G. Giacosa” di Ivrea.

Dal 1979 è titolare della cattedra di chitarra classica presso l'Associazione Liceo Musicale di Ivrea e dal 1989 presso l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo e molti dei suoi allievi si sono distinti agli esami in conservatorio ,ai concorsi e in campo professionale.

Dal 2007 tiene un corso di chitarra presso l'Università della Terza Eta' a Ivrea.

Nel 2006, 2007 è stato invitato a tenere le lezioni di chitarra ai corsi estivi di Frensham Height in Inghilterra e nel 2008 a Moreton Hall in Inghilterra.





Associazione Pantheon



Dal 2009 tiene le lezioni di chitarra e di musica d'assieme a giovani chitarristi presso il Corso Internazionale di Musica Antica dell'Accademia del Ricercare a Romano Canavese (TO).

ANTONIETTA ASSINI

Antonietta Assini, nata a Firenze nel 1976, ha iniziato lo studio del pianoforte nel 1985 con Margherita Gallini, clavicembalista e docente di pianoforte al Conservatorio di Firenze. Conseguito il Diploma di Pianoforte all'età di 19 anni, si è perfezionata con il pianista polacco Marian Mika frequentando i corsi di Alto Perfezionamento da lui tenuti presso l'Accademia della Musica di Padova e in varie città italiane.



Con il M^o Mika ha affrontato soprattutto il repertorio di Chopin e dei grandi autori romantici, e dalla sua scuola pianistica ha ricevuto una importante impronta. In seguito ha studiato con la pianista bulgara Ruth Pardo, concludendo col massimo dei voti e la lode a Firenze il percorso del Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte Solistico. Nel 2011 si è perfezionata in Germania con il concertista Ramin Bahrami, considerato a livello internazionale come uno dei più grandi interpreti di Bach, iniziando così un periodo di lavoro intenso sul più grande compositore del passato.

Svolge attività concertistica e si è esibita sia come solista che in formazioni da camera. Si ricordano i concerti tenuti presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e la Sala dei Giganti del Liviano di Padova, la partecipazione alle edizioni XXVIII, XXIX e XXX del Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini, la recente esibizione nell'ambito del World Bach Fest (Palazzo Vecchio, Salone dei 500, Firenze) e l'esecuzione con l'Orchestra Artes dei Concerti n. 20 e 24 di Mozart per Pianoforte e Orchestra.

Ha partecipato a Concorsi pianistici nazionali e internazionali ottenendo diversi riconoscimenti di merito fra cui Primo Premio Assoluto e Premio Speciale per la migliore interpretazione di Schumann al 7° Concorso Internazionale "Città di Casarza Ligure" per Musicisti, e Terzo Premio al 2° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Anton Rubinstein". Ha ricevuto un Attestato di merito dall'Associazione per l'Avanzamento Culturale e Creativo di Napoli.

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETROUBLES E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)



Associazione Pantheon



Accanto al percorso musicale ha svolto e svolge un percorso umanistico e di ricerca didattica.

Nel 2002 si è laureata a pieni voti con lode in Lettere indirizzo Musica e Spettacolo all'Università di Firenze, concludendo con una tesi interdisciplinare in Storia del Teatro. Nel 2010 ha conseguito presso il conservatorio Frescobaldi di Ferrara il Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della musica Strumentale concludendo brillantemente sotto la guida del M^o Annibale Rebaudengo con una tesi sperimentale dal titolo *Il talento nascosto – Verso una didattica pianistica individualizzata*. Riguardo alla formazione didattica si ricorda la frequenza assidua come uditrice e tirocinante alle lezioni “sul campo” della Prof. Kim Wright, autrice di “*Little Piano School*” (metodo di introduzione al pianoforte attraverso il gioco per bambini dai 2 ai 5 anni).

Ha collaborato quale docente di Pianoforte con Accademia San Felice di Firenze (International Cultural Association Firenze–London) e con il Progetto-Musica dell'Istituto San Giuseppe (Firenze). Attualmente è docente di Pianoforte nelle Scuole Medie con Indirizzo Musicale.

Nel 2012 ha pubblicato il testo *Fate, gnomi e cavalieri* per la collana FiabaMusica di ABEditore, dove tutti gli eventi musicali del brano *Variazioni e Fuga su un tema di Haendel* di J. Brahms per pianoforte vengono collegati dal filo logico della fiaba e da essa descritti puntualmente in immagini costituendo in questo modo una vera e propria guida all'ascolto di Brahms rivolta a un pubblico di bambini fra i 4 e i 10 anni.



CONTATTI

www.associazionepantheon.it ; info@associazionepantheon.it

Antonietta Assini – Referente Responsabile di “Estate Musicale Etroubles Comune Fiorito” – Tel. 329 1948375 – assinian1@gmail.com



Associazione Pantheon



STRUTTURE RICETTIVE

Per chi desidera usufruire di vitto e alloggio indichiamo le seguenti strutture presenti sul territorio:

COMUNE DI SAINT OYEN

Château Verdun e Grange Neuve Dipendenza, Case per ferie - Saint Oyen, Loc. Flassin, 3

	Camere con bagno al piano *		Camere con bagno privato **	
	adulti	4-11anni	adulti	4-11 anni
Mezza pensione (a persona)	€. 37.00	€. 27,00	€. 47.00 €. 55.00 singola	€33,00
Pensione completa (a persona)	€. 42.00	€. 32.00	€. 52.00 €. 60.00 singola	€. 37.00

Note:

* Nella struttura *Château Verdun* i servizi sono in comune e nei prezzi è escluso il servizio di biancheria suppl. 6 € per un set di biancheria

** Nella struttura *Grange Neuve* i servizi sono privati e nei prezzi è compreso il servizio di biancheria

Contatti: 0165.78247 - 366.5671617 info@chateauverdun.com

Data la notevole affluenza in periodo estivo, è opportuno contattare con **largo anticipo** la struttura stessa, che darà priorità alle richieste in base all'ordine di arrivo.

Campeggio del Vecchio Mulino (+ Ristorante con cucina tradizionale e casalinga) - Saint Oyen

Campeggio, costo giornaliero piazzola (posto tenda e posto macchina): adulti 3-10anni
€. 10 € 5 € 4

Area Camper, costo giornaliero € 13 tutto compreso, luce esclusa + tassa soggiorno

Contatti: tel. 0165.78119

Camping Pineta - Saint Oyen, Rue de Flassin n. 5

Contatti: Tel. 0165/78114



Associazione Pantheon



COMUNE DI ETROUBLES

Echevennoz , Ostello - Étroubles, Fraz. Echevennoz 4/5

Attrezzatura per cucina uso autonomo

Contatti: 0165.78225

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA):

Posto letto in camera da 2 a 4 letti € 22,00

Posto letto in camera con più di 4 letti € 20,00

Biancheria € 2,00

L'Abri , Affittacamere - Étroubles, Fraz. Echevennoz, 11

Contatti: www.abri-valledaosta.com 0165.789646 info@abri-valledaosta.com

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia con bagno € 74,00

Camera doppia uso singola € 40,00

La Fayette , Bed & Breakfast, Étroubles, Loc. Chez-les-Blanc-Dessous, 3

Contatti: 0165.1855100- 328.3890737 pasquino4@libero.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 70,00

Camera doppia uso singola € 40,00

Periodi di apertura: in modo saltuario su prenotazione

La Maison d'Ulysse , Bed & Breakfast - Étroubles, P.zzale Emile Chanoux, 1

Contatti: www.maisondulysse.com 328.4265035 info@maisondulysse.com

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 65,00

La Landzetta , Bed & Breakfast - Étroubles, Via Abbé François Martinet, 5

Contatti: www.lalandzetta.it 0165.78317 - 347.1198058 lalandzetta@libero.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 70,00

Camera doppia uso singola € 70,00

Periodi di apertura: saltuaria



Associazione Pantheon



Casa alpina Sacro Cuore , Case per ferie - Étroubles, Strada Gran San Bernardo, 24

Contatti: 0165.78126 - 0141.964002 economa@fma-ipi.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Posto letto in camera singola € 20,00

Posto letto in camera da 2 a 4 letti € 15,00

Posto letto in camera con più di 4 letti € 12,00

Mezza pensione (prezzo a persona) € 37,00

Pensione completa (prezzo a persona) € 50,00

Biancheria € 5,00

Camping Tunnel - Étroubles, Strada Chevrieres 4

Contatti: Tel/Fax 0165/78292 - info@campingtunnel.it - www.campingtunnel.it

COMUNE DI GIGNOD

Lo Ni di Candolle, appartamenti vacanza - Frazione Champ-Lorensal - Buthier · 11010 Gignod (Ao)

Contatti: tel. 0165 364704 tel. mobile 346 3648441

Prezzi alla settimana: monolocale 2 posti: € 420

monolocale 2+2 posti: € 588 plurilocale 2+2+1 posti: € 672

Grand Saint Bernard, Affittacamere / Chambres d'hôtes - Gignod, Fraz. Cré, 9

Contatti: www.grandsaintbernard.it 0165.263128 - 349.3583693

info@grandsaintbernard.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia con bagno € 70,00

Camera doppia uso singola € 50,00

Mezza pensione con bagno (prezzo a persona) € 55,00



Associazione Pantheon



Chez Magan , Affittacamere / Chambres d'hôtes - Gignod, Via Cré, 35/A - 35/B

Contatti: www.chezmagan.it 0165.56205 - 347.9243861 info@chezmagan.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera singola con bagno € 45,00

Camera doppia con bagno € 80,00

Camera doppia uso singola € 45,00

Prima colazione € 10,00

Les Fleurs , Bed & Breakfast - Gignod, Fraz. Arliod, 36

Contatti: 0165.256976 - 329.2270039 cerise@amail.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 60,00

Camera doppia uso singola € 40,00

Lo Chalet , Bed & Breakfast - Gignod, Fraz. Les Fiou, 10

Contatti: www.bb-lochalet-vda.it 0165.56294 - 347.1599705

info@bb-lochalet-vda.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera singola € 35,00 - € 50,00

Camera doppia € 65,00 - € 80,00

Le Myosotis , Bed & Breakfast - Gignod, Fraz. Arliod, 9

Contatti: www.bblemetryotis.com 0165.256893 - 349.2872960 mlblanc@libero.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia: € 80,00

Camera doppia uso singola € 40,00

COMUNE DI ALLEIN

Maison Cerise , Bed & Breakfast - Allein, Fraz. Frein, 1

Contatti: www.maisoncerise.eu 347.2448934 info@maisoncerise.eu

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 65,00

Camera doppia uso singola € 35,00



Associazione Pantheon



COMUNE DI SAINT-RHÉMY-EN-BOSSES

La Vieille Cloche, Bed & Breakfast - Saint-Rhémy-En-Bosses, Fraz. St. Léonard, 10

Contatti: www.lavieillecloche.it 0165.780927 - 380.5159554 robertolet@tiscali.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 60,00 Camera doppia uso singola € 40,00

La Thuilletaz , Bed & Breakfast - Saint-Rhémy-En-Bosses, Loc. Thuilletaz, 2

Contatti: thuilletaz.wix.com/thuilletaz 335.5243008 thuilletaz@gmail.com

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 140,00

Cure de Saint-Rhémy - Case per ferie - Saint-Rhémy-En-Bosses, Capoluogo, 5

Contatti: www.idscaosta.it 0165.363589 - 0165.238260 idsc@idscaosta.it

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Posto letto in camera singola € 14,00

Posto letto in camera da 2 a 4 letti € 14,00

Posto letto in camera con più di 4 letti € 14,00

COMUNE DI AOSTA

Maison du Noyer , Bed & Breakfast - Aosta, Fraz. Excenex, 43

Contatti: 0165.51042 - 328.4136743 dunoyerpiera@hotmail.com

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 50,00

Camera doppia uso singola € 40,00

Il Girasole , Bed & Breakfast - Aosta, Loc. Entrebin 12/D

Contatti: www.aostabb.com 347.7978181 - 0165.51090 bbaosta70@gmail.com

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 90,00

Camera doppia uso singola € 50,00



Associazione Pantheon



Ambrosia , Bed & Breakfast - Aosta, Fraz. Arpuilles, 94/H

Contatti: www.bbambrosia.com 339.5749594 info@bbambrosia.com

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera doppia € 80,00

Camera doppia uso singola € 50,00

Periodi di apertura: saltuaria

Mimose , Bed & Breakfast - Aosta, Fraz. Arpuilles - Loc. Entrebin, 60

Contatti: www.bbmimose.it 338.1860862 bbmimose@gmail.com

Prezzi (dal sito Regione Autonoma VDA)

Camera singola € 45,00

Camera doppia € 70,00

Camera doppia uso singola € 45,00

Periodi di apertura : saltuaria



Associazione Pantheon



DOMANDA DI ISCRIZIONE

Io sottoscritto/a
Nato/a a il Residente a
in via n° CAP
Tel Tel mobile
E-mail Titolo di studio

CHIEDO

di essere iscritto al seguente Corso / ai seguenti Corsi :

Corso Docente
Corso Docente
Corso Docente
Corso Docente

Allego **copia della ricevuta del versamento di € 60** quale quota associativa e di iscrizione.

Con la presente dichiaro di accettare e di sottoscrivere il Regolamento dei Corsi *Estate Musicale Etroubles Comune Fiorito* in ogni sua parte.

Luogo e data Firma

Protezione dei dati personali – Informativa

Autorizzo l'Associazione Pantheon al trattamento dei miei dati personali ai sensi di quanto previsto dalla legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Indicare qui sotto quanto richiesto nella Presentazione dei corsi prescelti:

Esperienze musicali pregresse / Curriculum di studi musicali

.....

Programma da perfezionare

.....

Formazione da camera: nominativi e strumenti

.....

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETRoubles E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)



Associazione Pantheon



DOMANDA DI ISCRIZIONE

(per i corsisti minorenni)

Io sottoscritto/a

Nato/a a il..... Residente a.....

in via..... n°.....CAP.....

Tel..... Tel mobile.....

E-mail.....

Genitore di

Nato/a a..... il.....

CHIEDO

di iscrivere mio/a figlio/a al seguente Corso / ai seguenti Corsi :

Corso..... Docente.....

Corso..... Docente.....

Corso..... Docente.....

Corso..... Docente.....

Allego **copia della ricevuta del versamento di € 60** quale quota associativa e di iscrizione.

Con la presente dichiaro di accettare e di sottoscrivere il Regolamento dei Corsi *Estate Musicale Etroubles Comune Fiorito* in ogni sua parte.

Luogo e data..... Firma.....

Protezione dei dati personali – Informativa

Autorizzo l'Associazione Pantheon al trattamento dei miei dati personali ai sensi di quanto previsto dalla legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Indicare qui sotto quanto richiesto nella Presentazione dei corsi prescelti:

Esperienze musicali pregresse / Curriculum di studi musicali

.....

Programma da perfezionare

.....

Formazione da camera: nominativi e strumenti

.....

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETRoubles E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)



CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI ETRIOUBLES E SAINT-OYEN (VALLE D'AOSTA)