

*La stagione concertistica
"Liguria in Musica" giunge quest'anno
alla sua tredicesima edizione.*

*Sulla base del successo ottenuto l'anno
scorso, si prega anche oggi di devolvere
il ricavato delle tre serate in beneficenza
all'U.O. Complessa Anestesia e
Rianimazione Neonatale e Pediatrica
dell'Istituto Giannina Gaslini di Genova.*

*Un ringraziamento particolare a tutti
coloro che continuano a credere in questa
iniziativa e che partecipano attivamente
alla buona riuscita della manifestazione.*

*Il Presidente dell'Associazione Pantheon
Matteo Costa*



Associazione Pantheon

Segreteria Artistica: Tel. 010 385375
info@associazionepantheon.it
www.associazionepantheon.it



Associazione Pantheon
in collaborazione con



Kiwanis Club Genova Columbus
presenta

13a Stagione Concertistica "Liguria in Musica"

Rapallo
Teatro delle Clarisse

Ore 21.00
Ingresso libero a offerta

*Il ricavato sarà devoluto in beneficenza
all'U.O. Complessa
Anestesia e Rianimazione
Neonatale e Pediatrica
Istituto Giannina Gaslini - Genova*

con il patrocinio di



Regione Liguria



Provincia di Genova



Comune di Rapallo

Giovedì 5 Settembre 2013, ore 21.00

Marcello Bianchi, Daniela Demicheli
violino e pianoforte

N. Gade	<u>Fantasiestucke op. 43</u> Andantino con moto Allegro vivace Ballade Allegro molto vivace
A. Dvorak	<u>Sonatina op. 100</u> Allegro risoluto Larghetto Scherzo: Molto vivace Finale: Allegro ◆◆◆
F. Kreisler	<u>Liebesleid</u> <u>Schon Rosmarin</u> <u>Preludio e Allegro</u>
Kreisler-Granados	<u>Danza spagnola</u>
S. Rachmaninoff	<u>Vocalise</u>
V. Monti	<u>Czarda</u>

Quando nel 1994 inizia il loro sodalizio artistico, M. Bianchi e D. Demicheli hanno entrambi alle spalle una carriera concertistica che li ha portati ad esibirsi in Italia e nel mondo e ad effettuare registrazioni televisive e radiofoniche per le principali reti europee. La loro collaborazione, basata sul comune "sentire" musicale e cameristico, porta alla nascita di un Duo stabile che, in questo ventennio, ha tenuto performances presso i maggiori centri musicali europei, ottenendo riconoscimenti dalla critica di settore come una delle migliori formazioni cameristiche presenti attualmente nel panorama musicale. Frequentemente invitato a far parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali, il Duo tiene corsi di perfezionamento e master classes in Musica da camera per archi e pianoforte ed archi e clavicembalo. Il repertorio va dal barocco fino ai giorni nostri, ma guarda anche alla riscoperta e valorizzazione della musica colta piemontese: quali membri stabili, dalla formazione nel 1997, dell' Ensemble Lorenzo Perosi, i due musicisti compiono, in prima mondiale, l'esecuzione e incisione integrale dell'opera cameristica del compositore tortonese L. Perosi, colossale impresa artistica inserita nel Festival Perosiano dal 1997 al 2000, sotto la direzione artistica di A. Sacchetti e prodotta in cd dall'etichetta Bongiovanni. Studi specifici ed individuali esperienze concertistiche e di perfezionamento relativi alla musica antica ed alle prassi esecutive portano i due musicisti a dedicare un ampio spazio all'esecuzione del repertorio barocco. Per loro volontà nasce l'ensemble "L'Archicembalo", ospite di prestigiosi festivals e stagioni concertistiche, costituito da solisti di fama internazionale e prime parti delle più prestigiose orchestre europee, che si occupa dell'esecuzione del repertorio dal primo Barocco al Classicismo nel rispetto delle prassi dell'epoca e su strumenti originali, con l'intento di una ricerca filologica che riporti ad un ascolto del repertorio "antico" libero da anacronistiche contaminazioni stilistiche.

Giovedì 12 Settembre 2013, ore 21.00

Simone Gragnani
pianoforte

L. Van Beethoven	<u>Sonata in do min. op. 111</u> Maestoso. Allegro con brio e appassionato Arietta. Adagio molto semplice e cantabile ◆◆◆
R. Schumann	<u>Sonata in fa min. op. 14</u> "Concert sans orchestre" Quasi variazioni Prestissimo possibile
F. Liszt	<u>Rhapsodie Espagnole</u>

Nato a Pisa, inizia giovanissimo lo studio del pianoforte imponendosi subito come vincitore assoluto di decine di premi nei concorsi nazionali e internazionali italiani. Dal 1990 si è costantemente affermato nella terna dei vincitori di altrettanti concorsi internazionali non solo in Italia (2° al "W.M.Massaza", 1° al "F.Liszt", 1° al "Paul Harris"), ma soprattutto in Francia dove, nell'arco di tre anni consecutivi, vince il 3° premio al "Rubinstein" di Paris-Bagnolet, il 3° al "Concours d'Epinal France-Federation Internationale des Concours Genève" e il 1° al Concours Musical de France a Parigi. Ospite di numerose stagioni degli Amici della Musica, delle Società italiane dei Concerti, del Festival Internazionale di Bergamo e Brescia, del Centro Busoni di Empoli, del Festival di Viersen (Dusseldorf), del Gasteig di München, del St. Moritz Piano Festival, dell'Holstein Festival di Lubeck, della RSI di Lugano. In studio e dal vivo ha inciso musiche di Busoni, Clementi, Beethoven, Mendelssohn, Ravel, Chopin, Strawinsky, Liszt e Brahms. Ha suonato per la Radiotelevisione italiana e ha registrato, sempre in diretta, per la Radio della Svizzera Italiana e per Radio Eins di Colonia; è stato solista con le Orchestre Sinfoniche di Pescara, di Bacau, di Zurigo, di Aargau, di Mulhouse, "Dino Ciani" e con la "Orchestergesellschaft Zürich". Recenti sono i successi ottenuti in altrettanti importanti recital presso la Festhalle di Viersen (Düsseldorf), il Palazzo del Quirinale a Roma con il concerto trasmesso in diretta da Radio Tre in Eurodiffusione, e in Francia per il Festival di Reims. E' recentemente uscito un suo CD nella Chopin Edition della Brilliant con l'integrale di Chopin per musica da camera. Partecipa spesso anche a rassegne di Musica Contemporanea; nella Grosser Saal della Hochschule di Zurigo ha eseguito la Seconda Sonata per pianoforte di Pierre Boulez. La sua formazione musicale – diploma accademico di II livello in "Discipline Musicali - Pianoforte Concertistico" ottenuto presso il Conservatorio Statale "G.Verdi" di Torino con 110/110, Lode e Menzione ad honorem- inizialmente legata ad Antonio Bacchelli, si approfondisce sotto la guida di Maria Tipo, Maria Golia e Homero Francesch nella cui Masterklasse alla Musikhochschule di Zuerich consegue il Masterdiplom e il Solistendiplom (PhD) con il massimo dei voti e la menzione. E' docente di pianoforte principale presso il Conservatorio Statale "C.G. da Venosa" di Potenza.

Giovedì 19 Settembre 2013, ore 21.00

Matteo Costa
pianoforte

F. Chopin	<u>Pezzi sconosciuti</u> Polacca in sol minore Cantabile Largo Valzer in Mib maggiore Notturmo in do minore Polacca in Sib maggiore Controdanza Mazurca in Sib maggiore Valzer in Lab maggiore Foglio d'album Valzer in la minore Mazurca in Re maggiore Souvenir de Paganini ◆◆◆
L. Van Beethoven	<u>Sonata op. 109</u> Vivace, ma non troppo Prestissimo Andante molto cantabile ed espressivo
A. Skryabin	<u>Sonata-Fantasia op. 19 n° 2</u> Andante Presto

Laureato in Matematica, si è diplomato all'età di 19 anni col massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e, presso lo stesso Istituto, nel 2002 ha conseguito il Compimento Inferiore in Composizione. Nel 2008 ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello in discipline musicale ad indirizzo concertistico con la votazione di 110/110 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Vincitore di concorsi a livello nazionale e internazionale, ha seguito corsi di formazione cameristica e si è quindi perfezionato nel repertorio solistico. Ha conseguito il Diploma triennale di perfezionamento con Bruno Canino presso l'Accademia "G. Marziali" di Seveso. Nell'ottobre 2005 ha conseguito il Diploma di perfezionamento del biennio di specializzazione ad indirizzo didattico col massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Nel 2007 ha conseguito il diploma triennale di musica da camera per clavicembalo e strumenti ad arco presso l'Accademia di Musica sacra antica di San Rocco in Alessandria. Iniziato giovanissimo l'attività concertistica, ancora allievo del Conservatorio, ha tenuto più volte concerti all'Auditorium del Teatro "Carlo Felice" di Genova ed è stato ospite di altre importanti istituzioni musicali italiane. E' invitato a partecipare ad importanti stagioni concertistiche per tenere sia recitals solistici, sia concerti in formazioni cameristiche ed in collaborazione con orchestra. Tiene corsi di perfezionamento e attualmente è Docente di pianoforte dei corsi pre-accademici presso l'ISSM "G. Donizetti" di Bergamo.