

## Articolo 8 - Premi

A tutti i premiati verranno rilasciati Medaglia o Targa e Diploma di merito con classificazione e punteggio.

- 1° premio assoluto - punteggio 100/100
- 1° premio - punteggio da 95/100 a 99/100
- 2° premio - punteggio da 90/100 a 94/100
- 3° premio - punteggio da 85/100 a 89/100

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il Diploma di partecipazione.

**Borse di studio** - Ai vincitori assoluti di categoria verranno assegnate le seguenti borse di studio (suddivise tra i vincitori in caso di ex-aequo):

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| Sez. I) Cat. A) € 100   | Sez. II) Cat. A) € 100 |
| Sez. I) Cat. B) € 150   | Sez. II) Cat. B) € 150 |
| Sez. I) Cat. C) € 200   | Sez. II) Cat. C) € 200 |
| Sez. I) Cat. D) € 300   | Sez. II) Cat. D) € 300 |
| Sez. I) Cat. E) € 400   | Sez. II) Cat. E) € 400 |
| Sez. I) Cat. F) € 150   | Sez. II) Cat. F) € 150 |
| Sez. I) Cat. G) € 200   | Sez. II) Cat. G) € 200 |
| Sez. III) Cat. A) € 300 |                        |
| Sez. III) Cat. B) € 700 |                        |

**Concerti premio** - Potranno essere assegnati fino a 10 concerti premio ai partecipanti ritenuti meritevoli e il cui livello artistico sia considerato adeguato dalla Giuria.

La partecipazione ai concerti premio sarà gratuita e verrà corrisposto, sotto forma di borsa di studio, un contributo per le spese di viaggio, stabilito dalla Direzione Artistica, così come le date e le sedi di tali concerti.

**Premi speciali** - Saranno assegnati premi speciali per le migliori esecuzioni dei brani di Felix Mendelssohn presentati.

La Giuria, i cui giudizi sono inappellabili, si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi. Altri premi speciali e/o concerti premio potranno essere assegnati a giudizio insindacabile della Giuria.

**Articolo 9** - L'organizzazione fornisce ai partecipanti la possibilità di avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore; la richiesta dovrà essere segnalata sulla domanda di iscrizione, insieme al pagamento della quota supplementare di € 40,00. Una copia delle partiture dovrà essere inviata entro e non oltre il giorno 10 Aprile 2018.

**Articolo 10** - I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Documento di identità e **copia dei brani eseguiti** dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio di ogni esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire a memoria. Tutte le prove saranno pubbliche; non sarà possibile registrare in alcun modo le esecuzioni.

**Articolo 11** - Il calendario delle esecuzioni indicato all'Art. 1 del presente bando potrà essere soggetto a modificazioni sulla base del numero e della tipologia delle iscrizioni; la Direzione Artistica comunque pubblicherà in tempo utile sul sito internet [www.associazionepantheon.it](http://www.associazionepantheon.it) l'ordine esatto delle esibizioni e tale varrà quale unica comunicazione ufficiale.

**Articolo 12** - Nelle giornate della Rassegna sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala negli orari che verranno comunicati ai partecipanti. Al termine di ogni giornata della Rassegna si terrà la cerimonia di consegna premi e riconoscimenti.

**Articolo 13** - Le spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione alla Rassegna sono a carico dei candidati. L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione che verranno in caso comunicate in tempo utile ai partecipanti. Ogni partecipante inoltre dichiara di accettare l'iscrizione associativa all'Associazione Pantheon.



Associazione Pantheon

# 10a Rassegna Musicale Internazionale "F. Mendelssohn"



con il patrocinio del Comune di Alessio

**28/29/30 Aprile 2018**

**Direzione Artistica: Prof. Matteo Costa**

**MONTEPREMI**

**Borse di studio per € 4.000 e 10 concerti**

Per informazioni:

Associazione Pantheon - Tel. 320 8682581  
[info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it)



**Pianoforte fornito da:  
Ditta Piatino Pianoforti  
Torino**

**Articolo 1** - L'Associazione Pantheon, con il patrocinio del Comune di Alassio, promuove la decima edizione della Rassegna Musicale Internazionale "Felix Mendelssohn", che si svolgerà ad Alassio (SV), presso la Chiesa Anglicana (Via Adelasia, 1) nei giorni 28, 29, 30 Aprile 2018.

L'edizione 2018 della Rassegna è suddivisa nelle seguenti sezioni:

*Sezione I)* Pianoforte

*Sezione II)* Archi solisti

*Sezione III)* Pianoforte a 4 mani, musica da camera per archi e/o fiati con o senza pianoforte

**Articolo 2** - Le domande di iscrizione, redatte in carta libera oppure scaricando l'apposito modulo sul sito [www.associazionepantheon.it](http://www.associazionepantheon.it), unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, dovranno essere inviate esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo: [info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it) entro e non oltre il giorno **10 Aprile 2018**.

Sulla domanda di iscrizione dovranno essere specificati: nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo di residenza, telefono, e-mail, anno di corso o titolo di studio, strumento, sezione e categoria, nome e cognome dell'insegnante, programma presentato.

La quota di iscrizione, non rimborsabile in caso di mancata partecipazione, è da versare tramite bonifico bancario intestato a: *Pantheon*

*Banca Passadore, Agenzia Albaro, c/c 1811609 – Cod. IBAN: IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 – con la causale: Rassegna Musicale - Sez\_\_ - Cat\_\_.*

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

### **Articolo 3 - Sezioni, Categorie, Prove**

SEZ. I) e II) CAT. A)  
Nati dal 1/1/2007 in poi; programma libero – durata max 10 min.

SEZ. I) e II) CAT. B)  
Nati dal 1/1/2003 in poi; programma libero – durata max 15 min.

SEZ. I) e II) CAT. C)  
Nati dal 1/1/2000 in poi; programma libero – durata max 20 min.

SEZ. I) e II) CAT. D)  
Nati dal 1/1/1997 in poi;  
programma libero – durata max 25 min.

SEZ. I) e II) CAT. E)  
Senza limiti di età;  
programma libero – durata max 30 min.

SEZ. I) e II) CAT. F)  
Scuole medie a indirizzo musicale (\*Art. 5);  
programma libero – durata max 10 min.

SEZ. I) e II) CAT. G)  
Scuole superiori a indirizzo musicale/licei musicali (\*Art. 5);  
programma libero – durata max 15 min.

SEZ. III) CAT. A)  
Nati dal 1/1/1997 in poi;  
programma libero – durata max 20 min.

SEZ. III) CAT. B)  
Senza limiti di età;  
programma libero – durata max 30 min.

Per i gruppi da camera (SEZ. III) verrà calcolata l'età media dei partecipanti.

Non viene considerata esecuzione cameristica quella di concerti, sonate con basso continuo e quanto altro comporti trascrizione dall'orchestra.

### **Articolo 4 - Quote di iscrizione**

Sez. I) e II) Cat. A) € 35,00  
Sez. I) e II) Cat. B) € 45,00  
Sez. I) e II) Cat. C) € 60,00  
Sez. I) e II) Cat. D) € 65,00  
Sez. I) e II) Cat. E) € 70,00  
Sez. I) e II) Cat. F) € 45,00  
Sez. I) e II) Cat. G) € 55,00

Sez. III) Cat. A) e B)

€ 40,00 a componente (duo e trio)

Sez. III) Cat. A) e B)

€ 150,00 a formazione (dal quartetto in poi)

**Articolo 5** - I partecipanti possono iscriversi a più sezioni, ma non a più categorie; possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista, ma non ad una inferiore. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione possono iscriversi solo ad una categoria superiore rispetto a quella per la quale sono stati premiati nella precedente edizione (\*). Nelle categorie F) e G) saranno ammessi soltanto gli studenti iscritti ad una scuola media o superiore a indirizzo musicale, oppure ad un liceo coreutico-musicale, purché non annessi ad un Conservatorio o ad un Istituto Musicale Pareggiato. Coloro i quali siano contemporaneamente iscritti ad un liceo ad indirizzo musicale e ad un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato non potranno iscriversi nelle Categorie F) ed G).

**Articolo 6** - Non è consentito presentare brani di lunghezza superiore a quella prevista per ogni categoria. In caso le esecuzioni si protraessero più a lungo rispetto ai tempi dichiarati, la Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esibizione. Tutti i brani presentati devono essere editi.

**Articolo 7** - La Commissione sarà costituita da Docenti di Conservatorio e musicisti di chiara fama. Ciascun membro della Giuria rilascerà una dichiarazione circa eventuali rapporti didattici in essere con i candidati: in tal caso si asterrà dalla discussione e dalla relativa votazione.