

Articolo 7 - Premi

A tutti i premiati verranno rilasciati Medaglia o Coppa e Diploma di merito con classificazione e punteggio.

- 1° premio assoluto - punteggio 100/100
- 1° premio - punteggio da 95/100 a 99/100
- 2° premio - punteggio da 90/100 a 94/100
- 3° premio - punteggio da 85/100 a 89/100

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il Diploma di partecipazione.

Borse di studio - Ai vincitori assoluti di categoria verranno assegnate le seguenti borse di studio (suddivise tra i vincitori in caso di ex-aequo):

Sez. I) Cat. A) € 100	Sez. II) Cat. A) € 100
Sez. I) Cat. B) € 150	Sez. II) Cat. B) € 150
Sez. I) Cat. C) € 200	Sez. II) Cat. C) € 200
Sez. I) Cat. D) € 300	Sez. II) Cat. D) € 300
Sez. I) Cat. E) € 400	Sez. II) Cat. E) € 400
Sez. I) Cat. F) € 150	Sez. II) Cat. F) € 150
Sez. I) Cat. G) € 200	Sez. II) Cat. G) € 200
Sez. III) Cat. A) € 300	
Sez. III) Cat. B) € 700	

Concerti premio - Potranno essere assegnati fino a 10 concerti premio ai partecipanti la cui votazione non risulti inferiore a 98/100 e il cui livello artistico sia considerato adeguato dalla Giuria. La partecipazione ai concerti premio sarà gratuita e verrà corrisposto per le spese di viaggio un contributo stabilito dalla Direzione Artistica, così come le date e le sedi di tali concerti.

Premi speciali - Verranno assegnati tre premi speciali, uno per ogni Sezione, per le migliori esecuzioni di un brano di Felix Mendelssohn. Le Giurie, i cui giudizi sono inappellabili, si riservano il diritto di non assegnare uno o più premi; potranno interrompere le esecuzioni eccedenti i limiti massimi di tempo previsti, secondo ragionevole criterio. Altri premi speciali e/o concerti premio potranno essere assegnati a giudizio insindacabile delle Giurie.

Articolo 8 - L'organizzazione fornisce ai partecipanti la possibilità di avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore; la richiesta dovrà essere segnalata sulla domanda di iscrizione, insieme al pagamento della quota supplementare di € 40,00. Una copia delle partiture dovrà essere inviata entro e non oltre il giorno 1 Aprile 2017.

Articolo 9 - I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Documento di identità e **copia dei brani eseguiti** dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio di ogni esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire a memoria. Tutte le prove saranno pubbliche; non sarà possibile registrare in alcun modo le esecuzioni.

Articolo 10 - Il calendario delle esecuzioni indicato all'Art. 1 del presente bando potrà essere soggetto a modificazioni sulla base del numero e della tipologia delle iscrizioni; la Direzione Artistica comunque pubblicherà in tempo utile sul sito internet www.associazionepantheon.it l'ordine esatto delle esibizioni e tale varrà quale unica comunicazione ufficiale.

Articolo 11 - Nelle giornate della Rassegna sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala negli orari che verranno comunicati ai partecipanti. Al termine della Rassegna si terrà la cerimonia di chiusura e consegna premi e riconoscimenti. La mancata partecipazione al concerto finale comporta l'annullamento del relativo premio. Nessun diploma o premio verrà consegnato prima di tale cerimonia o spedito per posta.

Articolo 12 - Le spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione alla Rassegna sono a carico dei candidati. L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione che verranno in caso comunicate in tempo utile ai partecipanti. Ogni partecipante inoltre dichiara di accettare l'iscrizione associativa all'Associazione Pantheon.



Associazione Pantheon

9a Rassegna Musicale Internazionale "F. Mendelssohn"



con il patrocinio del Comune di Alassio

22/23/24 Aprile 2017

Direzione Artistica: Prof. Matteo Costa

MONTEPREMI

Borse di studio per € 4.000 e 10 concerti

Per informazioni:

Associazione Pantheon - Tel. 320 8682581
info@associazionepantheon.it



**Pianoforte fornito da:
Ditta Piatino Pianoforti
Torino**

Articolo 1 - L'Associazione Pantheon, con il patrocinio del Comune di Alassio, promuove la nona edizione della Rassegna Musicale Internazionale "Felix Mendelssohn", che si svolgerà ad Alassio (SV), presso la Chiesa Anglicana (Via Adelasia, 1) nei giorni 22, 23 e 24 Aprile 2017.

L'edizione 2017 della Rassegna è suddivisa nelle seguenti sezioni:

Sezione I) Pianoforte (22-23 Aprile 2017)

Sezione II) Archi solisti (24 Aprile 2017)

Sezione III) Pianoforte a 4 mani, musica da camera per archi e/o fiati con o senza pianoforte (23-24 Aprile 2017)

Articolo 2 - Le domande di iscrizione, redatte in carta libera oppure scaricando l'apposito modulo sul sito www.associazionepantheon.it, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, dovranno essere inviate esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo: info@associazionepantheon.it entro e non oltre il giorno **1 Aprile 2017**.

Sulla domanda di iscrizione dovranno essere specificati: nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo di residenza, telefono, e-mail, anno di corso o titolo di studio, strumento, sezione e categoria, nome e cognome dell'insegnante, programma presentato.

La quota di iscrizione, non rimborsabile in caso di mancata partecipazione, è da versare tramite bonifico bancario intestato a: *Pantheon*

Banca Passadore, Agenzia Albaro, c/c 1811609 – Cod. IBAN: IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 – con la causale: Rassegna Musicale - Sez__ - Cat__.

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Articolo 3 - Sezioni, Categorie, Prove

SEZ. I) e II) CAT. A)
Nati dal 1/1/2006 in poi; programma libero – durata max 10 min.

SEZ. I) e II) CAT. B)
Nati dal 1/1/2002 in poi; programma libero – durata max 15 min.

SEZ. I) e II) CAT. C)
Nati dal 1/1/1999 in poi; programma libero – durata max 20 min.

SEZ. I) e II) CAT. D)
Nati dal 1/1/1996 in poi;
programma libero – durata max 25 min.

SEZ. I) e II) CAT. E)
Senza limiti di età;
programma libero – durata max 30 min.

SEZ. I) e II) CAT. F)
Scuole medie a indirizzo musicale (*Art. 5);
programma libero – durata max 10 min.

SEZ. I) e II) CAT. G)
Scuole superiori a indirizzo musicale/licei musicali (*Art. 5);
programma libero – durata max 15 min.

SEZ. III) CAT. A)
Nati dal 1/1/1996 in poi;
programma libero – durata max 20 min.

SEZ. III) CAT. B)
Senza limiti di età;
programma libero – durata max 30 min.

Per i gruppi da camera (SEZ. III) verrà calcolata l'età media dei partecipanti.

Non viene considerata esecuzione cameristica quella di concerti, sonate con basso continuo e quanto altro comporti trascrizione dall'orchestra.

Articolo 4 - Quote di iscrizione

Sez. I) e II) Cat. A) € 35,00
Sez. I) e II) Cat. B) € 45,00
Sez. I) e II) Cat. C) € 60,00
Sez. I) e II) Cat. D) € 65,00
Sez. I) e II) Cat. E) € 70,00
Sez. I) e II) Cat. F) € 45,00
Sez. I) e II) Cat. G) € 55,00

Sez. III) Cat. A) e B)

€ 40,00 a componente (duo e trio)

Sez. III) Cat. A) e B)

€ 150,00 a formazione (dal quartetto in poi)

Articolo 5 - I partecipanti possono iscriversi a più sezioni, ma non a più categorie; possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista, ma non ad una inferiore. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione possono iscriversi solo ad una categoria superiore rispetto a quella per la quale sono stati premiati nella precedente edizione (*). Nelle categorie F) e G) saranno ammessi soltanto gli studenti iscritti ad una scuola media o superiore a indirizzo musicale, oppure ad un liceo coreutico-musicale, purché non annessi ad un Conservatorio o ad un Istituto Musicale Pareggiato. Coloro i quali siano contemporaneamente iscritti ad un liceo ad indirizzo musicale e ad un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato non potranno iscriversi nelle Categorie F) ed G).

Articolo 6 – Giurie

Presidente del Concorso: Matteo Costa

Giuria Sezione I - Daniela Carapelli, Daniela Demicheli, Simone Gagnani

Giuria Sezione II - Marcello Bianchi, Vittorio Marchese, Alfonso Moretta

Giuria Sezione III - Marcello Bianchi, Daniela Carapelli, Daniela Demicheli, Giuseppe Laruccia, Vittorio Marchese

Ciascun membro delle Giurie rilascerà una dichiarazione circa eventuali rapporti didattici in essere con i candidati: in tal caso si asterrà dalla discussione e dalla relativa votazione.