

## Articolo 7 - Premi

A tutti i premiati verranno rilasciati Medaglia o Coppa e Diploma di merito con classificazione e punteggio.

1° premio assoluto - punteggio 100/100

1° premio - punteggio da 95/100 a 99/100

2° premio - punteggio da 90/100 a 94/100

3° premio - punteggio da 85/100 a 89/100

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il Diploma di partecipazione.

## Borse di studio

Ai vincitori assoluti di categoria verranno assegnate le seguenti borse di studio (suddivise tra i vincitori in caso di ex-aequo):

Sez. I) Cat. A) € 100      Sez. I) Cat. F) € 200

Sez. I) Cat. B) € 150      Sez. II) Cat. A) € 200

Sez. I) Cat. C) € 200      Sez. II) Cat. B) € 300

Sez. I) Cat. D) € 500      Sez. II) Cat. C) € 400

Sez. I) Cat. E) € 150      Sez. II) Cat. D) € 800

## Concerti premio

Potranno essere assegnati fino a 10 concerti premio ai partecipanti la cui votazione non risulti inferiore a 98/100 e il cui livello artistico sia considerato adeguato dalla Giuria. La partecipazione ai concerti premio sarà gratuita e verrà corrisposto per le spese di viaggio un contributo stabilito dalla Direzione Artistica, così come le date e le sedi di tali concerti.

Sez. I) Cat. C)                      Sez. II) Cat. C)

due concerti premio      due concerti premio

Sez. I) Cat. D)                      Sez. II) Cat. D)

tre concerti premio      tre concerti premio

## Premi speciali

Verrà assegnato un premio speciale per la migliore esecuzione di un brano di Mendelssohn tra tutti i partecipanti di tutte le sezioni e categorie.

Altri premi speciali e/o concerti premio potranno essere assegnati a giudizio insindacabile della Giuria.

Articolo 8 - Ciascun membro della Giuria rilascerà una dichiarazione circa eventuali rapporti didattici in essere con i candidati: in tal caso si asterrà dalla discussione e dalla relativa votazione.

Articolo 9 - I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Documento di identità e copia dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio di ogni esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire a memoria.

Articolo 10 - Tutte le prove saranno pubbliche; non sarà possibile registrare in alcun modo le esecuzioni.

Articolo 11 - Il calendario delle esecuzioni sarà stilato dall'organizzazione sulla base del numero e della tipologia delle iscrizioni; sarà pubblicato in tempo utile sul sito internet [www.associazionepantheon.it](http://www.associazionepantheon.it) e tale varrà quale unica comunicazione ufficiale.

Articolo 12 - Nelle giornate della Rassegna sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala negli orari che verranno comunicati ai partecipanti.

Al termine della Rassegna si terrà la cerimonia di chiusura e consegna premi e riconoscimenti. La mancata partecipazione al concerto finale comporta l'annullamento del relativo premio.

Articolo 13 - Le spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione alla Rassegna sono a carico dei candidati.

L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione che verranno in caso comunicate in tempo utile ai partecipanti.



Associazione Pantheon

# 7a Rassegna Musicale Internazionale "F. Mendelssohn"



con il patrocinio del Comune di Alasio

**Direzione Artistica: Matteo Costa**

**MONTEPREMI**

**Borse di studio per € 3.000 e 10 concerti**

Per informazioni:  
Associazione Pantheon - Tel. 320 8682581  
[info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it)

**Pianoforte fornito da:  
Ditta Piatino Pianoforti - Torino**

**Articolo 1** - L'Associazione Pantheon, con il patrocinio del Comune di Alassio, promuove la settima edizione della Rassegna Musicale Internazionale "Felix Mendelssohn", che si svolgerà ad Alassio (SV), presso la Chiesa Anglicana (Via Adelasia, 1) nei giorni 18 e 19 Aprile 2015.

L'edizione 2015 della Rassegna è suddivisa nelle seguenti sezioni:

*Sezione I) Pianoforte*

*Sezione II) Musica da camera per archi e pianoforte, pianoforte a 4 mani, musica da camera per archi senza pianoforte.*

**Articolo 2** - Le domande di iscrizione, redatte in carta libera oppure scaricando l'apposito modulo sul sito [www.associazionepantheon.it](http://www.associazionepantheon.it), unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, dovranno essere inviate esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo: [info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it) entro e non oltre il giorno **3 Aprile 2015**.

Sulla domanda di iscrizione dovranno essere specificati: nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo di residenza, telefono, e-mail, anno di corso o titolo di studio, strumento, sezione e categoria, nome e cognome dell'insegnante, programma presentato.

La quota di iscrizione, non rimborsabile in caso di mancata partecipazione, è da versare tramite bonifico bancario intestato a: *Pantheon*

*Banca Passadore, Agenzia Albaro, c/c 1811609 - Cod. IBAN: IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 - con la causale: Rassegna Musicale - Sez\_\_ - Cat\_\_.*

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

### **Articolo 3 - Sezioni, Categorie, Prove**

SEZ. I) CAT. A) Nati dal 1/1/2004 in poi; programma libero - durata max 10 min.

SEZ. I) CAT. B) Nati dal 1/1/2000 in poi; programma libero - durata max 15 min.

SEZ. I) CAT. C) Nati dal 1/1/1995 in poi; programma libero - durata max 20 min.

SEZ. I) CAT. D) Senza limiti di età;

*Tutti i concorrenti effettueranno entrambe le prove e il punteggio finale risulterà dalla media dei voti delle due prove*

Prima prova: uno studio di Chopin e il primo tempo di una Sonata di Beethoven

Seconda prova: programma libero - durata max 30 min. *(non sono ammesse composizioni presentate nella prima prova)*

SEZ. I) CAT. E) Scuole medie a indirizzo musicale (\*Art. 5);

programma libero - durata max 10 min.

SEZ. I) CAT. F) Scuole superiori a indirizzo musicale/licei musicali (\*Art. 5);

programma libero - durata max 15 min.

SEZ. II) CAT. A) Nati dal 1/1/2004 in poi; programma libero - durata max 10 min.

SEZ. II) CAT. B) Nati dal 1/1/2000 in poi; programma libero - durata max 15 min.

SEZ. II) CAT. C) Nati dal 1/1/1995 in poi; programma libero - durata max 20 min.

SEZ. II) CAT. D) Senza limiti di età;

programma libero - durata max 30 min.

Per i gruppi da camera verrà calcolata l'età media dei partecipanti. Non viene considerata esecuzione cameristica quella di concerti, sonate con basso continuo e quanto altro comporti trascrizione dall'orchestra. I brani con accompagnamento di pianoforte saranno ammessi solo per le Categorie A) e B) della Sezione II). Non è possibile richiedere l'ausilio di un pianista accompagnatore: tutte le formazioni devono essere già composte.

### **Articolo 4 - Quote di iscrizione**

Sez. I) Cat. A) € 35,00

Sez. I) Cat. B) € 45,00

Sez. I) Cat. C) € 60,00

Sez. I) Cat. D) € 70,00

Sez. I) Cat. E) € 45,00

Sez. I) Cat. F) € 55,00

Sez. II) Cat. A) € 30,00 a componente

Sez. II) Cat. B) € 35,00 a componente

Sez. II) Cat. C) € 40,00 a componente

Sez. II) Cat. D) € 50,00 a componente

**Articolo 5** - I partecipanti possono iscriversi a più sezioni, ma non a più categorie; possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista, ma non ad una inferiore. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione possono iscriversi solo ad una categoria superiore rispetto a quella per la quale sono stati premiati nella precedente edizione. (\*)Nelle categorie E) e F) saranno ammessi soltanto gli studenti iscritti ad una scuola media o superiore a indirizzo musicale, oppure ad un liceo coreutico-musicale, purché non annessi ad un Conservatorio o ad un Istituto Musicale Pareggiato. Coloro i quali siano contemporaneamente iscritti ad un liceo ad indirizzo musicale e ad un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato non potranno iscriversi nelle Categorie E) ed F).

**Articolo 6** - La Giuria sarà composta da: *Daniela Demicheli (Presidente), Marcello Bianchi, Daniela Carapelli, Simone Gagnani, Mauro Righini, Matteo Costa*. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi; potrà inoltre interrompere le esecuzioni eccedenti i limiti massimi di tempo previsti, secondo ragionevole criterio.