

Art. 7 - Premi

A tutti i premiati verranno rilasciati Medaglia e Diploma di merito con classificazione e punteggio.

1° premio assoluto - punteggio 100/100

1° premio - punteggio da 95/100 a 99/100

2° premio - punteggio da 90/100 a 94/100

3° premio - punteggio da 85/100 a 89/100

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il Diploma di partecipazione.

Borse di studio

Ai vincitori assoluti di categoria verranno assegnate le seguenti borse di studio (suddivise tra i vincitori in caso di ex-aequo):

Sez. I) Cat. A) € 100 Sez. I) Cat. F) € 200

Sez. I) Cat. B) € 150 Sez. II) Cat. A) € 200

Sez. I) Cat. C) € 200 Sez. II) Cat. B) € 300

Sez. I) Cat. D) € 500 Sez. II) Cat. C) € 400

Sez. I) Cat. E) € 150 Sez. II) Cat. D) € 800

Concerti premio

Potranno essere assegnati fino a 10 concerti premio ai partecipanti la cui votazione non risulti inferiore a 98/100 e il cui livello artistico sia considerato adeguato dalla Giuria. La partecipazione ai concerti premio sarà gratuita e verrà corrisposto per le spese di viaggio un contributo stabilito dalla Direzione Artistica, così come le date e le sedi di tali concerti.

Sez. I) Cat. C) Sez. II) Cat. C)

due concerti premio due concerti premio

Sez. I) Cat. D) Sez. II) Cat. D)

tre concerti premio tre concerti premio

Premi speciali

Verrà assegnato un premio speciale per la migliore esecuzione di un brano di Mendelssohn tra tutti i partecipanti di tutte le sezioni e categorie.

Altri premi speciali e/o concerti premio potranno essere assegnati a giudizio insindacabile della Giuria.

Art. 8

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Documento di identità e copia dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio di ogni esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire a memoria.

Art. 9

Tutte le prove saranno pubbliche; non sarà possibile registrare in alcun modo le esecuzioni.

Art. 10

Il calendario delle esecuzioni sarà stilato dall'organizzazione sulla base del numero e della tipologia delle iscrizioni; sarà pubblicato in tempo utile sul sito internet www.associazionepantheon.it e tale varrà quale unica comunicazione ufficiale.

Art. 11

Nelle giornate della Rassegna sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala negli orari che verranno comunicati ai partecipanti.

Al termine della Rassegna si terrà la cerimonia di chiusura e consegna premi e riconoscimenti. La mancata partecipazione al concerto finale comporta l'annullamento del relativo premio.

Art. 12

Le spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione alla Rassegna sono a carico dei candidati.

L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione che verranno in caso comunicate in tempo utile ai partecipanti.



Associazione Pantheon

6a Rassegna Musicale Internazionale "F. Mendelssohn"



con il patrocinio del Comune di Alassio

Direzione Artistica: Matteo Costa

MONTEPREMI

Borse di studio per € 3.000 e 10 concerti

Per informazioni:

Associazione Pantheon – Tel. 320 8682581

info@associazionepantheon.it

**Pianoforte Steinway & Sons
Ditta Piatino Pianoforti – Torino**

Art. 1

L'Associazione Pantheon, con il patrocinio del Comune di Alassio, promuove la sesta edizione della Rassegna Musicale Internazionale "Felix Mendelssohn", che si svolgerà ad Alassio (SV), presso la Chiesa Anglicana (Via Adelasia, 1) nei giorni 28/29/30 Marzo 2014.

L'edizione 2014 della Rassegna è suddivisa nelle seguenti sezioni:

Sezione I) Pianoforte

Sezione II) Musica da camera per archi e pianoforte, pianoforte a quattro mani, musica da camera per archi senza pianoforte.

Art. 2 - Modalità di iscrizione

Le domande di iscrizione, redatte in carta libera oppure scaricando l'apposito modulo sul sito www.associazionepantheon.it, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo fax al numero:

010 562168

entro e non oltre il giorno **8 Marzo 2014**.

Sulla domanda di iscrizione dovranno essere specificati: nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo di residenza, telefono, e-mail, anno di corso o titolo di studio, strumento, sezione e categoria, nome e cognome dell'insegnante, programma presentato.

La quota di iscrizione, non rimborsabile in caso di mancata partecipazione, è da versare tramite bonifico bancario intestato a:

Pantheon - presso Banca Passadore, Agenzia Albaro, c/c 1811609 - Cod. IBAN: IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 - con la causale: Rassegna Musicale - Sez. -Cat.

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Art. 3 - Sezioni, Categorie, Prove

Sezione I

CAT. A) Nati dal 1/1/2003 in poi;
programma libero - durata max 10 min.

CAT. B) Nati dal 1/1/1999 in poi;
programma libero - durata max 15 min.

CAT. C) Nati dal 1/1/1994 in poi;
programma libero - durata max 20 min.

CAT. D) Senza limiti di età;

Tutti i concorrenti effettueranno entrambe le prove e il punteggio finale risulterà dalla media dei voti delle due prove

Prima prova: uno studio di Chopin e il primo tempo di una Sonata di Beethoven

Seconda prova: programma libero - durata max 30 min. *(non sono ammesse composizioni presentate nella prima prova)*

CAT. E) Scuole medie a indirizzo musicale;
programma libero - durata max 10 min.

CAT. F) Scuole superiori a indirizzo musicale o licei musicali;
programma libero - durata max 15 min.

Sezione II

CAT. A) Nati dal 1/1/2003 in poi;
programma libero - durata max 10 min.

CAT. B) Nati dal 1/1/1999 in poi;
programma libero - durata max 15 min.

CAT. C) Nati dal 1/1/1994 in poi;
programma libero - durata max 20 min.

CAT. D) Senza limiti di età;
programma libero - durata max 30 min.

Per i gruppi da camera verrà calcolata l'età media dei partecipanti. Non viene considerata esecuzione cameristica quella di concerti, sonate con basso continuo, brani con accompagnamento di pianoforte e quanto altro comporti trascrizione dall'orchestra. Non è possibile richiedere l'ausilio di un pianista accompagnatore: tutte le formazioni devono essere già composte.

Art. 4 - Quote di iscrizione

Sez. I) Cat. A) € 35,00

Sez. I) Cat. B) € 45,00

Sez. I) Cat. C) € 55,00

Sez. I) Cat. D) € 65,00

Sez. I) Cat. E) € 40,00

Sez. I) Cat. F) € 50,00

Sez. II) Cat. A) € 30,00 a componente

Sez. II) Cat. B) € 35,00 a componente

Sez. II) Cat. C) € 40,00 a componente

Sez. II) Cat. D) € 50,00 a componente

Art. 5

I partecipanti possono iscriversi a più sezioni, ma non a più categorie; possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista, ma non ad una inferiore. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione possono iscriversi solo ad una categoria superiore rispetto a quella per la quale sono stati premiati nella precedente edizione. Nelle categorie E) e F) saranno ammessi soltanto gli studenti iscritti ad una scuola media o superiore a indirizzo musicale, oppure ad un liceo coreutico-musicale.

Art. 6 - Giuria

La Giuria sarà composta dai Maestri:

Angela Colombo (Presidente),

Marcello Bianchi, Daniela Demicheli,

Simone Gragnani, Matteo Costa.

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi. Ciascun membro della Giuria rilascerà una dichiarazione circa eventuali rapporti didattici in essere con i candidati: in tal caso si asterrà dalla discussione e dalla relativa votazione.

La Giuria potrà interrompere le esecuzioni eccedenti i limiti massimi di tempo previsti, secondo ragionevole criterio.