

Premi speciali

Per tutte le categorie e sezioni è previsto un premio speciale "F. Mendelssohn" per la migliore esecuzione di un brano di Mendelssohn.

Altri premi speciali potranno essere istituiti dalla Commissione.

ART. 7 La Giuria è composta da esperti musicisti; la Giuria si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

ART. 8 Sono ammesse soltanto esecuzioni dal vivo. Non possono essere utilizzate basi registrate.

ART. 9 I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Documento di identità e copia dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio di ogni esecuzione.

ART. 10 L'organizzazione si riserva il diritto di registrazioni audio e video; i partecipanti non possono pretendere nulla in caso di utilizzo.

ART. 11 L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere modifiche o riduzioni dei programmi presentati ed inoltre si riserva di apportare modifiche al presente regolamento, comunicandole in tal caso tempestivamente ai partecipanti.

ART. 12 Il calendario delle esecuzioni sarà stilato dall'organizzazione sulla base del numero e della tipologia delle iscrizioni; sarà inoltre pubblicato sul sito internet www.associazionepantheon.it e comunicato in tempo utile ai partecipanti.

ART. 13 L'organizzazione fornisce ai partecipanti la possibilità di avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore; la richiesta dovrà essere segnalata sulla domanda di iscrizione, insieme al pagamento della quota supplementare di € 40,00. Una copia delle partiture dovrà essere inviata entro e non oltre il **3 Marzo 2012**.

ART. 14 Viene considerata esecuzione solistica solo quella di concerti, sonate con basso continuo e quanto altro composti trascritti dall'orchestra. Non è considerato solistico il repertorio cameristico (sonate in duo, trio...).

Per la Sezione III) non è possibile richiedere l'ausilio del pianista accompagnatore: tutte le formazioni devono essere già composte. Non si fa obbligo di eseguire a memoria.

ART. 15 Nelle giornate della Rassegna sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala negli orari che verranno comunicati ai partecipanti. Al termine della Rassegna si terrà la cerimonia di chiusura e consegna premi e riconoscimenti. La mancata partecipazione al concerto finale comporta l'annullamento del premio.

ART. 16 L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione. L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione.

Per informazioni rivolgersi a: Associazione Pantheon - Tel. 320 86 82 581

E-mail: info@associazionepantheon.it.



Associazione Pantheon

4a Rassegna Musicale

Internazionale

"F. Mendelssohn"



con il patrocinio del
Comune di Alassio
Assessorato al Turismo

Direzione Artistica: Matteo Costa

MONTEPREMI: € 3.000

ART. 1 L'Associazione Pantheon, con il patrocinio del Comune di Alassio – Assessorato al Turismo e Politiche Giovanili, promuove la quarta edizione della Rassegna Musicale “Felix Mendelssohn”, che si svolgerà ad Alassio (SV), presso la Chiesa Anglicana – Via Adelasia, 1 – nei giorni 24/25 Marzo 2012.

La Rassegna è riservata agli strumenti ad arco, agli strumenti a fiato e al pianoforte, sia in formazioni solistiche che cameristiche.

ART. 2 MODALITA' DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione, in carta libera, unitamente alla ricevuta di pagamento, dovrà essere inviata a:

*Associazione Pantheon
Via Cadevilla, 30/13 – 16147 Genova*

entro e non oltre il **10 Marzo 2012**.

Farà fede il timbro postale.

Sulla domanda di iscrizione dovranno essere specificati: nome, cognome, nazionalità, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, telefono, e-mail, anno di corso o titolo di studio, strumento, sezione e categoria, nome e cognome dell'insegnante, programma presentato, eventuale richiesta del pianista accompagnatore.

La quota di iscrizione, non rimborsabile in caso di mancata partecipazione, è da versare tramite bonifico bancario intestato a:

Pantheon – presso Banca Passadore, Agenzia Albaro, c/c 1811609 – Cod. IBAN: IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 – con la causale: Rassegna Musicale.

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

ART. 3 QUOTE DI ISCRIZIONE

Sez. I) Cat. A) € 25,00

Sez. I) Cat. B) € 40,00

Sez. I) Cat. C) € 50,00

Sez. I) Cat. D) € 65,00

Sez. II) Cat. A) € 30,00

Sez. II) Cat. B) € 45,00

Sez. III) Cat. A) € 20,00 a componente

Sez. III) Cat. B) € 25,00 a componente

Sez. III) Cat. C) € 35,00 a componente

Sez. III) Cat. D) € 45,00 a componente

ART. 4 La Rassegna si divide in tre sezioni:

- I) Solisti (studenti privatisti o di scuole private, Civiche, Accademie, Fondazioni, ISSM, Conservatori, diplomati);
- II) Solisti (studenti di scuole medie e superiori a indirizzo musicale, licei coreutico-musicali);
- III) Musica da camera (con o senza pianoforte, dal duo all'ottetto).

Le sezioni I) e III) si suddividono in quattro categorie:

- A) Nati dal 1/1/2001 in poi; programma libero – durata massima 10 minuti;
- B) Nati dal 1/1/1997 in poi; programma libero – durata massima 15 minuti;
- C) Nati dal 1/1/1992 in poi; programma libero – durata massima 20 minuti;
- D) Senza limiti di età; programma libero – durata massima 30 minuti.

Per i gruppi da camera verrà calcolata l'età media dei partecipanti.

La sezione II) si suddivide in due categorie:

- A) Solisti: Scuole medie a indirizzo musicale; programma libero – durata massima 15 minuti;
- B) Solisti: Scuole superiori a indirizzo musicale e licei musicali; programma libero – durata massima 20 minuti.

ART. 5 I partecipanti possono iscriversi a più sezioni, ma non a più categorie; possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista, ma non ad una inferiore. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione possono iscriversi solo ad una categoria superiore rispetto a quella per la quale sono risultati primi classificati. Nella sezione II) saranno ammessi soltanto gli studenti iscritti ad una scuola media o superiore a indirizzo musicale, oppure ad un liceo coreutico-musicale.

ART. 6 PREMI

Il giudizio finale sarà espresso in centesimi: sarà considerato Primo Premio chi avrà riportato un punteggio da 95 a 100, Secondo Premio da 90 a 94, Terzo Premio da 85 a 89. A tutti i premiati verranno consegnati Targa e Diploma di merito (riconosciuto come titolo artistico-culturale e professionale) con classificazione e punteggio. A tutti i partecipanti verrà consegnato il Diploma di partecipazione. Saranno assegnati, a insindacabile giudizio della Commissione, i seguenti premi:

Sezioni I e III – Categoria D

- 2 Concerti premio (con rimborso delle spese)
- 1 Borsa di studio di € 1.000 per votazione pari a 100/100
- 1 Borsa di studio di € 500 per votazione superiore a 98/100
- 1 Borsa di studio di € 250 per votazione superiore a 95/100

Sezioni I, II e III – Categorie A, B, C

- 3 Borse di studio di € 100 per votazione superiore a 98/100