



**Associazione Pantheon ETS**

Via Cadevilla, 30 – 16147 Genova

[www.associazionepantheon.it](http://www.associazionepantheon.it)

[info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it)

Per informazioni:

320 86 82 581

**Simone Gragnani.** Vincitore assoluto di decine di premi nei concorsi nazionali e internazionali italiani, dal 1990 si è costantemente affermato nella terna dei vincitori di altrettanti concorsi internazionali non solo in Italia (2° al “W.M.Massaza”, 1° al “F.Liszt”, 1° al “P. Harris”), ma soprattutto in Francia dove, nell’arco di tre anni consecutivi, vince il 3° al “Rubinstein” di Paris-Bagnolet, il 3° al “Concours d’Epinal France-Federation Internationale des Concours Genève” e il 1° al Concours Musical de France a Parigi. Ospite di numerose stagioni concertistiche e Festival in Francia, Svizzera, Germania, ha suonato per la Radiotelevisione italiana e ha registrato, sempre in diretta, per la Radio della Svizzera Italiana e per Radio Eins di Colonia e in eurodiffusione per Radio Tre per i concerti del Quirinale. Solista con orchestre italiane, svizzere, tedesche e francesi nei concerti di Mozart, Beethoven, Brahms, Rachmaninoff, Schostakovic, ha inciso recentemente l’integrale di Chopin per musica da camera. La sua formazione musicale (diploma accademico di II livello in “Discipline Musicali - Pianoforte Concertistico” ottenuto presso il Conservatorio Statale “G.Verdi” di Torino con 110/110, Lode e Menzione ad honorem) inizialmente legata ad A. Bacchelli, si approfondisce sotto la guida di M. Tipo, M. Golia e H. Francesch nella cui Masterklasse alla Musikhochschule di Zuerich consegue il Masterdiplom e il Solistendiplom (PhD) con il massimo dei voti e la menzione. E’ titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio Statale “A. Vivaldi” di Alessandria.

**Matteo Costa.** Laureato in Matematica, si è diplomato all’età di 19 anni col massimo dei voti presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova. Ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello in discipline musicale ad indirizzo concertistico con la votazione di 110/110 presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Vincitore di numerosi concorsi a livello nazionale e internazionale, ha seguito corsi di formazione cameristica e si è perfezionato nel repertorio solistico, partecipando ai corsi dei Maestri A. Ciccolini, B. Canino e P. Masi. Dopo il Diploma triennale di perfezionamento con il Maestro Bruno Canino presso l’Accademia “G. Marziali” di Seveso, ha conseguito il Diploma di perfezionamento del biennio di specializzazione ad indirizzo didattico col massimo dei voti e lode presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino e il diploma triennale di musica da camera per clavicembalo e strumenti ad arco con i Professori M. Bianchi e D. Demicheli. Iniziata giovanissimo l’attività concertistica, ancora allievo del Conservatorio, ha tenuto più volte concerti all’Auditorium del Teatro “Carlo Felice” di Genova ed è ospite di importanti istituzioni musicali italiane per tenere sia recitals solistici, sia concerti in formazioni cameristiche ed in collaborazione con orchestra. E’ titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio Statale “A. Vivaldi” di Alessandria.

**Daniela Demicheli.** Compiuti gli studi in Pianoforte, Clavicembalo, Composizione, Didattica della musica, Tecnica d’improvvisazione e pratica pianistica Jazz, Daniela Demicheli, giovanissima, intraprende una poliedrica attività concertistica dedicata principalmente alla musica da camera, con tournée e concerti in Italia ed all’estero, registrazioni per le principali reti radiofoniche e televisive europee, incisioni discografiche e collaborazioni con figure d’eccellenza del mondo musicale tra le quali spiccano quelle con i Maestri Herbert von Karajan e Nikolaus Harnoncourt, sotto la cui direzione si è più volte esibita presso la Goldener Saal del Musikverein di Vienna, il Maestro Arturo Sacchetti che la volle, come pianista dell’ “Ensemble Lorenzo Perosi”, esecutrice in prima mondiale dell’intero corpus dell’opera cameristica, registrata per l’editrice Bongiovanni in 8 CD, del compositore tortonese, il grande Giuseppe Valdengo, il Baritono di Arturo Toscanini, che ha affiancato, come pianista collaboratrice, in tanti dei suoi concerti e corsi di perfezionamento.

Oltre ad esserne la clavicembalista, si occupa della direzione artistica de “L’Archicembalo”, ensemble barocco indicato dalla più accreditata critica internazionale (Financial Times, The Strad, Gramophone, Das Orchester, Early Music Review, Music Web International, Gothic Network, Musica, Fanfare, Diapason...) fra i migliori al mondo, la cui produzione discografica si trova al vertice delle classifiche streaming con milioni di ascolti.

Dal 2010 cura la direzione artistica del Festival Internazionale di Musica “Alessandria Barocca e non solo...”

Oltre ad essere frequentemente invitata a far parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali, tiene regolarmente corsi di perfezionamento e Master in Pianoforte, Clavicembalo e Musica da Camera.



Associazione Pantheon ETS

## **Corso Internazionale di perfezionamento pianistico e cameristico**

### **Docenti**

Simone Gragnani

Matteo Costa

Daniela Demicheli

### **Svolgimento**

27 Agosto - 1 Settembre 2024

Via Sant’Anna 1

Rivarolo Canavese (TO)

Per informazioni:

320 86 82 581

[info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it)

in collaborazione con



Associazione Liceo  
Musicale  
Rivarolo Canavese



Associazione LeMus  
Ivrea

## Partecipazione al corso

L'Associazione Pantheon ETS, in collaborazione con l'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese e con l'Associazione LeMus di Ivrea, organizza il corso internazionale di perfezionamento pianistico e cameristico (pianoforte a quattro mani, duo/trio/quartetto/quintetto con pianoforte) che si svolgerà presso la Sede dell'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (TO) dal 27 Agosto all'1 Settembre 2024.

Il corso è aperto a tutti i privatisti o iscritti ai Conservatori di Musica, Scuole civiche e private, Licei musicali, nonché diplomati, o comunque in possesso di competenze musicali adeguate.

Il numero dei partecipanti è limitato: le iscrizioni verranno accettate fino alla copertura dei posti disponibili.

Il programma, libero, è da concordare con i Docenti prima dell'inizio del corso.

Al termine del corso saranno rilasciate le relative attestazioni di frequenza valide per tutti gli usi consentiti dalle leggi vigenti.

L'organizzazione non risponde di eventuali accadimenti al di fuori della Sede del corso e degli spostamenti dei partecipanti durante le giornate di lezione.

I partecipanti più meritevoli potranno essere destinatari di borse di studio per tenere recitals nelle Stagioni Concertistiche organizzate dall'Associazione Pantheon ETS o dai suoi partners.

## Piano del corso

Il piano del corso prevede:

- Lezioni individuali con i Docenti
- Studio personale  
(Ciascun allievo o gruppo da camera avrà a disposizione un'aula con pianoforte per un quantitativo giornaliero non inferiore a tre ore)
- Esercitazioni interne alla presenza di Docenti e allievi presso la Sede dell'Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (Via Sant'Anna, 1)
- Concerti pubblici presso il Salotto Culturale della Cicala a Loranze Alto – Ivrea.

## Iscrizione e tassa di frequenza

La domanda d'iscrizione, redatta sull'apposita scheda, dovrà essere inviata esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo: [info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it)

In caso di superamento del numero massimo di posti disponibili, sarà data precedenza alla data di ricezione dell'iscrizione. L'organizzazione provvederà a confermare agli aspiranti partecipanti l'accettazione della domanda sulla base della disponibilità dei posti.

CORSI	TASSA DI ISCRIZIONE	TASSA DI FREQUENZA
Solistico	€ 60,00	€ 300,00
Cameristico	€ 60,00 a componente	€ 220,00 a componente

In caso di doppia iscrizione (corso solistico + corso cameristico), la tassa di iscrizione dovrà versata una volta sola. La tassa di iscrizione, non rimborsabile in caso di mancata partecipazione al corso, dovrà essere versata all'atto dell'iscrizione tramite bonifico bancario intestato a:  
**PANTHEON ETS**

**Banca Passadore – Agenzia Albaro**

**Cod IBAN IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 -  
Causale: Iscrizione Corso di perfezionamento  
Rivarolo Canavese.**

La tassa di frequenza dovrà essere versata entro il 20 Agosto 2024, tramite bonifico bancario, utilizzando gli stessi dati sopra riportati.

## Sistemazione

Ogni partecipante deve provvedere in maniera autonoma al soggiorno durante il Corso. Per conoscere le convenzioni stipulate con alcune strutture locali, è possibile richiedere informazioni scrivendo a [info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it)

In alternativa, per conoscere le strutture disponibili sul territorio, è possibile contattare l'Associazione Turistica Pro Loco di Rivarolo Canavese (0124-424260).

Si informa inoltre che sono disponibili, a prezzi vantaggiosi, B&B o appartamenti sia in Rivarolo Canavese che nelle località limitrofe.

## Scheda di iscrizione

Segreteria Artistica  
Associazione Pantheon ETS  
Via Cadevilla 30/13  
16147 Genova

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Titolo di studio o anno di corso \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Corso solistico

Corso cameristico

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando e l'iscrizione all'Associazione Pantheon ETS quale socio ordinario per l'anno 2024

Protezione dei dati personali – Informativa

Autorizzo l'Associazione Pantheon al trattamento dei miei dati personali ai sensi di quanto previsto dalla legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Data \_\_\_\_\_

Firma (per i minorenni firma del genitore)

\_\_\_\_\_