

Daniela Demicheli

Compiuti gli studi in Pianoforte, Clavicembalo, Composizione, Didattica della musica, Tecnica d'improvvisazione e pratica pianistica Jazz, Daniela Demicheli, giovanissima, intraprende una poliedrica attività concertistica dedicata principalmente alla musica da camera, con tournèe e concerti in Italia (tra le principali sedi: Torino, Milano, Roma, Genova, Venezia, Sassari, Pavia, Asti, Alessandria, Bergamo, Bologna, Ferrara, Firenze, Saint Vincent, Monza, Mantova, Pescara...) ed all'estero (Austria, Germania, Repubblica Ceca, Francia, Regno Unito, Spagna), registrazioni per le principali reti radiofoniche e televisive europee, incisioni discografiche e collaborazioni con figure d'eccellenza del mondo musicale tra le quali spiccano quelle con

- i Maestri Herbert von Karajan e Nikolaus Harnoncourt, sotto la cui direzione si è più volte esibita presso la Goldener Saal del Musikverein di Vienna

- il Maestro Arturo Sacchetti (uno tra i più grandi organisti viventi, Direttore Artistico della Radio Vaticana, Ispettore Onorario del Ministero dei Beni Culturali per il Patrimonio Storico Artistico Musicale, Docente del Conservatorio di Santa Cecilia, Direttore Artistico del Festival Perosiano) che la volle, come pianista dell' "Ensemble Lorenzo Perosi", esecutrice in prima mondiale dell'intero corpus dell'opera cameristica, registrata per l'editrice Bongiovanni in 8 CD, del compositore tortonese

- il grande Giuseppe Valdengo, il Baritono di Arturo Toscanin, che ha affiancato, come pianista collaboratrice, in tanti dei suoi concerti e corsi di perfezionamento.

Oltre ad esserne la clavicembalista, si occupa della direzione artistica de "L'Archicembalo", l'ensemble acclamato dalla critica musicale come uno dei migliori gruppi barocchi presenti nel panorama internazionale, il cui ultimo CD (A.Vivaldi – Concerti e Sinfonie per archi e continuo) è stato definito da Piero Barbareschi (musicista, insigne musicologo e critico musicale) miglior CD vivaldiano del decennio.

Oltre ad essere frequentemente invitata a far parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali, tiene regolarmente corsi di perfezionamento e Master in Pianoforte, Clavicembalo e Musica da Camera (è stata docente, fra l'altro, presso i corsi di alto perfezionamento alla Musica Sacra Antica che si sono svolti in Alessandria, nell'ambito del "Progetto Musica in S. Rocco", nella sezione riguardante la Musica d'insieme per clavicembalo e archi e dall' a.a. 2006/7 tiene presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria il Master "La musica da camera per archi e pianoforte da Haydn al XX secolo").

Dal 2004 assume l'incarico di Direttore Artistico dell'Associazione Paradigma 21 e dal 2009 della sezione operativa piemontese dell'Associazione Pantheon, occupandosi di attività cultural-musicali (stagioni concertistiche, corsi di perfezionamento, concorsi e rassegne in collaborazione con enti ed istituzioni di tutta Europa).



Corso annuale di interpretazione pianistica

Anno 2019

**Pianoforte
Pianoforte a quattro mani**

Docente
Daniela Demicheli

Per informazioni:
320 86 82 581
info@associazionepantheon.it

con il patrocinio del
Comune di Oviglio



Associazione Pantheon

Via Cadevilla, 30 – 16147 Genova
www.associazionepantheon.it
info@associazionepantheon.it

Per informazioni:
320 86 82 581

Scheda di iscrizione

Segreteria Artistica
Associazione Pantheon
Via Cadevilla 30/13
16147 Genova

Cognome e Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Titolo di studio o anno di corso _____

Indirizzo di residenza _____

Città _____

E-mail _____

Telefono _____

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Allego fotocopia della ricevuta del versamento di € 50,00 quale quota di iscrizione.

Protezione dei dati personali – Informativa

Autorizzo l'Associazione Pantheon al trattamento dei miei dati personali ai sensi di quanto previsto dalla legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Data _____

Firma *(per i minorenni firma del genitore)*

- L'Associazione Pantheon e l'Associazione Oviglio arte, con il patrocinio del Comune di Oviglio, organizzano il corso annuale di interpretazione pianistica per pianoforte e pianoforte a quattro mani che si svolgerà presso la Sala Consiliare del Comune di Oviglio (AL).
 - Il corso è rivolto a tutti i musicisti diplomati con formazione classica e agli studenti dei Conservatori Statali e Istituti Superiori di Studi Musicali, nonché di Scuole civiche o di stampo associativo, ad allievi privatisti, purché di impostazione classica, senza limiti di età. L'ammissione al corso è subordinata alla disponibilità di posti.
 - Gli allievi possono partecipare in qualità di Effettivi o di Uditori. Il programma, libero, è da concordare con il Docente prima dell'inizio del corso. Al termine del corso saranno rilasciate le attestazioni di frequenza valide per tutti gli usi consentiti dalle leggi vigenti.
 - Il corso si articola in sette incontri a cadenza mensile, che si svolgeranno durante i fine settimana da febbraio ad ottobre (esclusi i mesi di luglio e agosto); il calendario dettagliato verrà comunicato ai partecipanti in tempo utile. Durante le giornate di svolgimento del corso si terranno lezioni individuali e approfondimenti collettivi su tematiche tecniche ed estetico-musicali legate ai vari periodi storici.
 - Al termine del corso si terrà un concerto finale di tutti i corsisti. Gli allievi più meritevoli potranno essere segnalati dal Docente presso le Istituzioni partners per la realizzazione di concerti ed altre esibizioni pubbliche.
 - La domanda d'iscrizione, redatta sull'apposita scheda d'iscrizione, dovrà essere inviata esclusivamente via mail entro il 26 Gennaio 2019 al seguente indirizzo:
info@associazionepantheon.it
 - La tassa d'iscrizione di € 50,00, non rimborsabile in caso di mancata partecipazione al corso, è da versare entro il 26 Gennaio 2019 tramite bonifico bancario intestato a:
PANTHEON
Codice IBAN:
IT 73 T 03332 01407 00000 1811609
(Banca Passadore – Agenzia Albaro)
- con la causale:
Iscrizione corso di interpretazione pianistica
- La tassa di frequenza di € 200,00 per gli allievi effettivi (€ 50,00 per gli allievi uditori) è da corrispondere stesso mezzo entro l'inizio del corso.
- Le spese di viaggio e soggiorno durante lo svolgimento del corso sono a carico dei partecipanti.